

## PROGRAMACIÓN DE LA 23a FIRA MEDITERRÀNIA DE MANRESA (del 13 al 18 de octubre de 2020)

ARTISTA / COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	ACTUACIONES		ÁMBITO	ESTRENO	SINOPSIS	FITXA ARTÍSTICA	ALTRES
<b>Aina Alegre</b>	<i>Estudi 0003</i>	17/10/20 · L'Anònima. Pati [18:30] 18/10/20 · L'Anònima. Pati [13:00]	30	Danza	Absoluto	<i>Estudi 3</i> es una performance creada a partir de una recopilación de conversaciones con personas vinculadas al baile de los <b>Pastorets de Vilafranca del Penedès</b> , y forma parte de una colección de estudios de investigación de prácticas físicas, oficios y danzas que implican el gesto de picar en el suelo o sobre una superficie y que en consecuencia producen una resonancia corporal.	<b>STUDIO FICTIF Y CONCEPCIÓN ARTÍSTICA</b> Aina Alegre <b>PRODUCCIÓN</b> Claire Nollez	Coproducción: FIRA MEDITERRÀNIA
<b>Alba Carmona</b>	<i>Canciones del folklore</i>	16/10/20 · Teatre Conservatori [22:00]	45	Música	Absoluto	Este espectáculo homenajea a los cantos populares partiendo de la música tradicional española y el flamenco y viaja hacia otros lugares del mundo sin perder la esencia común de la tradición oral. Con un repertorio de cantos sefardíes, andinos, latinoamericanos y españoles, y desde una lectura contemporánea, <b>Carmona</b> muestra la riqueza y personalidad de la música de tradición oral.	<b>VOZ</b> Alba Carmona <b>GUITARRA ESPAÑOLA Y ELÉCTRICA</b> Ignasi Cama <b>BATERÍA, PERCUSIÓN Y ELECTRÓNICA</b> Antonio Torres	

<b>Alexandrae</b>	<i>Gaudeamus omnes</i>	17/10/20 · L'Anònima. Nau [19:30, 21:45]	45	Música	Absoluto	<b>Alexandrae</b> es un proyecto musical a dúo de los artistas multidisciplinares <b>Marc Vilajuana</b> y <b>Elena Tarrats</b> . Su rasgo más distintivo son los sonidos vocales arcaicos llevados a un terreno contemporáneo, el diálogo entre misticismo antiguo y cotidiano, con un formato minimalista. El objetivo es volver a las raíces para cuestionar el mundo de hoy e inspirar un estilo de vida conectado a uno mismo.	<b>VOZ</b> Elena Tarrats <b>VOZ Y TECLADOS</b> Marc Vilajuana	
<b>Ambauka</b>	<i>De cap per avall</i>	16/10/20 · Teatre Kursaal. Sala gran [11:00]	30	Música		<i>De cap per avall</i> es el tercer disco y el nuevo concierto familiar de <b>Ambauka</b> , una propuesta que invita a cambiarlo todo y reflexionar sobre cuestiones emocionales, sociales y medioambientales actuales, combinando sonidos y músicas populares y modernas. También presenta el proyecto cinematográfico <i>Ambauka i el fantasma Bububú</i> , la nueva película musical en la que está trabajando el grupo.	<b>VOZ</b> Maria Cirici <b>VOZ, TENORA, GRALLA, SAXO Y FLAUTA DE PICO</b> Magí Canyelles <b>TROMBÓN</b> Pere Ferré <b>GUIARRAS</b> Josep Miquel Janés y Gerard Araiz <b>VOZ I BAJO</b> Fidel Cano <b>BATERÍA</b> Cesc Valverde	Itinerario PRO de nuevos proyectos escénicos (viernes) Colaboración: FIRA MEDITERRÀNIA y MOSTRA D'IGUALADA · PÚBLICO FAMILIAR

<p><b>Ancorae Danza</b></p>	<p><i>Luao</i></p>	<p>17/10/20 · Teatre Kursaal. Sala gran [11:00]</p>	<p>30</p>	<p>Danza</p>		<p><i>LUA</i>° es una oda a la fisiología femenina y la energía sexual y transformadora que toda mujer contiene en su útero, sostenida en cuatro movimientos coreográficos, que empiezan, culminan y empiezan de nuevo en la misma gota de agua de la vida. La joven <b>Andrea Jiménez</b>, Premio de danza del Instituto del Teatro 2019, replantea las bases del flamenco con el objetivo de sacudir el cuerpo y establecer nuevas bases de una danza de raíz que se regenera incansable.</p>	<p><b>DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA</b> Andrea Jiménez  <b>INTERPRETACIÓN</b> Andrea Fernández, Aida González, Marina Paje, Chantal Soler y Andrea Jiménez  <b>DIRECCIÓN Y COMPOSICIÓN MUSICAL</b> Mario G. Cortizo  <b>ASISTENTE DE DIRECCIÓN, MOVIMIENTO Y PRODUCCIÓN</b> Sandra Barroso</p>	<p>Itinerario PRO de nuevos proyectos escénicos (sábado)  Coproducción: FESTIVAL GREC 2020 y PREMI DE DANSA DE L'INSTITUT DEL TEATRE 2019 Colaboran: EL GRANER, L'ESTRUCH DE SABADELL, CENTRO DE CREACIÓ ODAIKO y OK PRODUCCIÓ</p>
-----------------------------	--------------------	---	-----------	--------------	--	---	--	--

<b>Arnau Obiols i Magí Serra</b>	<i>Brots transhumants</i>	18/10/20 · Sala Plana de l'Om. Auditori [21:00]	30	Danza	Absoluto	El bailarín <b>Magí Serra</b> y el músico <b>Arnau Obiols</b> , acompañados del creador audiovisual <b>Pepe Camps</b> , se unen para hacer una trashumancia de seis días. Una caminata artística para vivir de primera mano diferentes expresiones y maneras de hacer de la gente que habita y vive en un lugar. Durante el recorrido interactuarán con varias personas y ampliarán la mirada que tenemos del bosque, del campo y del territorio que pisamos. <i>Brots</i> también será un documental realizado en directo. El último día, <b>domingo 18 de octubre a las 21 h</b> , cerraremos la Feria Mediterránea 2020 con la proyección del documental realizado en directo durante la trashumancia. La proyección se hará simultáneamente en línea por el Canal de Youtube de la Feria y en vivo en la Sala Plana de l'Om con reserva previa de entrada.	Arnau Obiols Magí Serra Pepe Camps	Coproducción: FIRA MEDITERRÀNIA Proyecto en diálogo con la FUNDACIÓ CATALUNYA LA PEDRERA
<b>Carles Marigó i Manu Sabaté</b>		17/10/20 · Taverna de la Fira [12:00]	30	Música	Absoluto	El pianista <b>Carles Marigó</b> y el multiinstrumentista <b>Manu Sabaté</b> nos presentan la primera fase de su proyecto internacional <i>Suono meets gralla</i> , un encuentro artístico de dos instrumentos muy similares, la <i>suona</i> taiwanesa y la <i>gralla</i> catalana. En esta primera fase, <b>Marigó</b> y <b>Sabaté</b> trabajan en dúo la base sobre la que se construirá el proyecto. El dúo parte de la improvisación, la composición y la influencia que las tonadas tradicionales han tenido en ambos músicos.	<b>TECLADO Y EFECTOS</b> Carles Marigó <b>CLARINETES, GRALLA Y EFECTOS</b> Manu Sabaté	Itinerario PRO de nuevos proyectos musicales (sábado)

<b>Carola Ortiz</b>	<i>Pecata beata</i>	16/10/20 · Taverna de la Fira [12:00]	30	Música	En proceso de creación	<b>Carola Ortiz</b> , una de las creadoras más dinámicas de la nueva generación de músicos catalanes, avanza algunos de los nuevos temas del que será su tercer disco como compositora, <i>Pecata Beata</i> , música original sobre una recopilación de poemas en lengua catalana con el alma femenina como hilo conductor. El estilo melódico y rítmico del proyecto está inspirado en sonoridades mediterráneas con elementos de estilos contemporáneos.	<b>VOZ Y CLARINETE</b> Carola Ortiz <b>VIOLONCHELO</b> Sandrine Robilliard <b>GUITARRA</b> Bartolomeo Barengi	Itinerario PRO de nuevos proyectos musicales (viernes)
<b>Cia. Campi Qui Pugui</b>	<i>Pigs</i>	16/10/20 · Teatre Kursaal. Pati [12:30]	30	Teatro		<b>Campi Qui Pugui</b> propone un espectáculo de calle itinerante, en que los tres cerditos del cuento popular se han crecido y pasean por las calles buscando nueva casa. Aprovechan para hacerle alguna broma al viejo lobo, que ya no sopla como antes. Después de tantos años se podría decir que son viejos amigos y todo se ha convertido en un juego. Un viejo cuento renovado a tamaño gigante.	<b>DIRECCIÓN</b> Jordi Pedrós Miquel <b>VISIÓN EXTERNA</b> Xavier Manuel <b>REPARTO</b> Jordi Pedrós, Cristina Garcia, Saray Gonzalez y Erik Varea <b>DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN</b> Joan Pena – Plancton Escena <b>COSTURA</b> Goretti Herrero	Itinerario PRO de nuevos proyectos escénicos (viernes) · PÚBLICO FAMILIAR
<b>Cia. Pagans</b>	<i>Paraules que</i>	16/10/20 · Parc del	50	Teatro	Absoluto	La <b>Cia. Pagans</b> trabaja la expresividad	<b>AUTORÍA</b> Núria	Col·laboracinó:

	<i>trenquen ossos</i>	Cardener. Zona Pont Nou [21:00] 17/10/20 · Parc del Cardener. Zona Pont Nou [21:00]				de la palabra y la exploración de los recursos narrativos de la tecnología. En <i>Paraules que trenquen ossos</i> , un grupo reducido de personas, con un móvil en la mano, se adentrarán de noche en el bosque, y bajo una estructura de cuento cada una vivirá su propia conexión con la naturaleza, con el territorio y con las historias ancestrales. Una reflexión sobre la vigencia de la tradición oral y sobre cómo contar historias en el actual mundo tecnológico.	Clemares y Marc Fernández <b>DRAMATURGIA, DIRECCIÓN Y ACTUACIÓN</b> Núria Clemares <b>DISEÑO APPS MÓVIL Y REALIZACIÓN AUDIOVISUALES</b> Marc Fernández <b>DISEÑO ILUMINACIÓN</b> Joana	FIRA MEDITERRÀNIA y EL FESTIVAL DE LLEGENDES DE CATALUNYA
<b>Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona i Ateneu Popular 9 Barris</b>	<i>Circ &amp; cobla</i>	17/10/20 · L'Anònima. Nau [13:00]	70	Circo		La <b>Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona</b> y el <b>Ateneu Popular 9 Barris</b> presentan, <i>Circ Cobla</i> , una "Suite Cabaretística" de diferentes autores, decimonónicos, novecentistas y del dos mil donde la sonoridad mediterránea de la <i>cobla</i> y los elementos sonoros de <b>Pep Pascual</b> se mezclan con el espíritu contemporáneo de los artistas de circo <b>Kerol, Amer i Àfrica, Daniball, Manel Roses y Kari Panska</b> .	<b>COBLA SANT JORDI – CIUTAT DE BARCELONA ELEMENTOS SONORES Pep Pascual MALABARES Y BEATBOX Kerol MANO A MANO Amer Àfrica circ cia ACROBALL Daniball ESCALA DE VERTICALES Manel Roses HULA-HOOP Kari Panska PERCUSIÓN Robert Armeng</b>	Coproducción: FIRA MEDITERRÀNIA y FESTIVAL AMB SO DE COBLA · PÚBLICO FAMILIAR

<b>Cocanha</b>		17/10/20 · Sala Plana de l'Om. Auditori [13:00]	50	Música	En el Estado español	<b>Raül Refree</b> ha producido este 2020 el nuevo trabajo de <b>Cocanha</b> y ha sabido capturar la finura y la intensidad de su música. Las voces de <b>Cocanha</b> nos invitan a bailar proyectándose al ritmo de la pulsación de panderetas, tambores de cuerdas y la percusión corporal de pies y manos. Llevan el repertorio tradicional en lengua occitana a su terreno de juego para explorar con sonoridades únicas, con un mensaje que quiere cuestionar la misoginia y la relación con la norma social.	<b>VOCES, MANOS, PIES Y PERCUSIONES</b> Carolin e Dufau y Lila Fraysse <b>SONORIZACIÓN</b> Sanz Grosclaude	
<b>Coloma Bertran</b>	<i>Nocturns i diamants</i>	17/10/20 · Teatre Conservatori [22:00]	45	Música	Absoluto	La violinista <b>Coloma Bertran</b> se acompaña de varios artistas de la escena musical catalana para presentar su primer trabajo discográfico en solitario. Se trata de un repertorio que combina interludios para violín solo, poemas musicados, improvisaciones, versiones y temas inéditos, en un concierto íntimo, que explora las posibilidades del violín y la voz, incorporando <i>loops</i> y pedales de efectos.	<b>VIOLÍN I LOOPS</b> Coloma Bertran <b>ARTISTAS INVITADOS</b> Carles Belda, Sanjosex, JU, Guillem Soler, Dia Sañé, Arnau Tordera y Gemma Humet	
<b>Companyia de Comediants La Baldufa</b>	<i>La faula de l'esquirol</i>	16/10/20 · Teatre Conservatori [17:30]	50	Teatro	Absoluto	Inspirados en las fábulas y los cuentos populares, la veterana compañía de teatro familiar <b>La Baldufa</b> nos propone un espectáculo que bebe de la tradición literaria de autores como <b>Jean de La Fontaine</b> , <b>Charles Perrault</b> , los <b>hermanos Grimm</b> y <b>Oscar Wilde</b> , en que dos personajes muy diferentes, una ardilla y un erizo, deben encontrar la manera de vivir juntos. El objetivo es reflexionar sobre la diversidad, la generosidad y la convivencia.	<b>AUTORÍA</b> Jokin Oregi La Baldufa: Enric Blasi, Emiliano Pardo y Carles Pijuan <b>DIRECCIÓN</b> Jokin Oregi <b>MÚSICA</b> Óscar Roig <b>ACTORES</b> Carles Pijuan, Emiliano Pardo y Pau Elias	PÚBLICO FAMILIAR

<b>Duot + Helena</b>	<i>Mondongo</i>	17/10/20 · Taverna de la Fira [11:00]	30	Música	En proceso de creación	<b>Duot + Helena</b> hacen un ejercicio de improvisación con cinco canciones tradicionales que previamente han pasado por la picadora. Con los pedacitos que quedan vuelven a crear música nueva, sin estructura de canción. Destruyen nuestra música para obtener una materia universal. Rompen los límites musicales para llegar a la expresión, la sensibilidad, la emoción que hay en todo.	<b>SAXOS Y TENORA</b> Albert Cirera <b>BATERÍA Y TABALES</b> Ramon Prats <b>VOZ Y PANDERETA</b> Helena Casas	Itinerario PRO de nuevos proyectos musicales (sábado)
<b>Electrogralla</b>	<i>Empelt</i>	16/10/20 · Taverna de la Fira [11:00]	30	Música	Absoluto	Una <i>gralla</i> que viaja hacia la electrónica. El <i>punch</i> de las bases musicales fusionadas con un instrumento orgánico. Reminiscencias de jazz, <i>groove</i> , funky, <i>dance</i> , techno, <i>dubstep</i> ... Electrofolk, electrotrad, <b>Electrogralla</b> . Este es el título del proyecto encabezado por el músico <b>Roger Andorrà</b> que presenta este 2020 el primer disco, <i>Empelt</i> , de la mano del productor musical <b>Llibert Fortuny</b> .		Itinerario PRO de nuevos proyectos musicales (viernes)
<b>Els Elements</b>	<i>Radical lliure</i>	18/10/20 · Taverna de la Fira [19:00]	60	Música		El nuevo proyecto de la polifacética acordeonista <b>Guida Sellarès</b> está enmarcado en el baile folk pero pone en juego gran diversidad de elementos. El repertorio es de base decimonónica, de folk europeo y de folk catalán pero se presenta desde una óptica de neón, partiendo a menudo de melodías que no forman parte del ideario tradicional pero que <b>Guida</b> ha sabido adaptar con gracia infinita al baile folk.	<b>VOZ Y ACORDEÓN DIATÓNICO</b> Guida Sellarès <b>VIOLÍN</b> Coloma Bertran <b>GUITARRA</b> Adrià Bonjoch <b>CONTRABAJO</b> Pep Coca	



<b>Esbart Manresà</b>	<i>Totes</i>	18/10/20 · Teatre Kursaal. Sala petita [11:00]	20	Danza		Mirada, a través de la danza, del movimiento feminista. A partir de la conciencia de la opresión, la alteridad, la autoemancipación, la violencia sexual, la maternidad y la sexualidad, el <b>Esbart Manresà</b> investiga y experimenta con un lenguaje totalmente nuevo para él, como es la danza contemporánea buscando diferentes formas de movimiento saliendo de la danza tradicional escénica.	<b>ESBART MANRESÀ</b> <b>IDEA</b> <b>COREOGRÁFICA</b> Jordi Gros	
<b>Explica Dansa</b>	<i>Tra tra tra. Tradició, conferència ballada via streaming</i>	CANCEL·LAT	60	Danza	Absoluto	Después del laboratorio hecho en la Fira Mediterrània 2019, se estrena en esta edición la última propuesta de <b>Explica Dansa</b> , que complementa la trilogía de conferencias bailadas de la compañía. En esta tercera propuesta, <b>TRA TRA TRA. Tradició, Transmissió, Traïció</b> hace una reflexión sobre la relación y la influencia mutua entre la danza contemporánea y la danza tradicional. <b>Este espectáculo se ha suspendido debido a la cuarentena por Covid-19 que tiene que hacer uno de los miembros de la compañía.</b>	<b>EXPLICADOR</b> Toni Jodar <b>GUIÓN Y DRAMATURGIA</b> Helena Tornero y Bàrbara Raubert <b>ACOMPAÑAMIENTO DEL PROYECTO</b> <b>Montse Colomé</b> <b>DISEÑO AUDIOVISUAL Y REALIZACIÓN</b> Tristán Pérez-Martín <b>COMUNICACIÓN</b> Sara Peralta y Andrea Moliner /CAT Tradicionarius Comunicació <b>CODIRECCIÓN</b> Beatriu Daniel y Toni Jódar	ESPECTÁCULO CANCELADO CoproduccióN: FIRA MEDITERRÀNIA , MERCAT DE LES FLORS y ÉSDANSA Colaboran: CENTRE ARTESÀ TRADICIONARI US, DONOSTIAKULTURA y DANTZAGUNEA /DIPUTACIÓ FORAL DE GUIPÚZCOA

<b>Factoria Mascaró i la Nova Euterpe</b>	<i>Quin goig</i>	18/10/20 · L'Anònima. Nau [19:30]	50	Danza		Música y danza; cuerpo y voz, y sonido y movimiento, son binomios indisolubles. Esta experiencia sonora y física encuentra su expresión uniendo a la compañía de danza <b>Factoria Mascaró</b> y al grupo polifónico <b>La Nova Euterpe</b> en un espectáculo con raíces en la tradición que hurga en los elementos clásicos que forman la materia en la concepción pitagórica del mundo: tierra, agua, fuego y aire.	<b>FACTORIA MASCARÓ</b> Quim Serra, Jordi Rubio, Laida Tanco y Lluís Fabregas <b>LA NOVA EUTERPE</b> Jaume Ayats, Sebastià Bardolet, Manel Marsó y Xavier Sol	Coproducción: FIRA MEDITERRÀNIA y DANSÀNEU
<b>Grandia / Martorell / Vilajuana</b>	<i>Acte de fe</i>	16/10/20 · IES Lluís de Peguera. Sala d'actes [17:00, 19:30, 22:00]	45	Música	Absoluto	Los tres músicos exploran nuestra relación con la tecnología buscando similitudes con la relación que tenemos con la religión, planteando que en los dos casos nos acercamos con la misma fe. El repertorio de la propuesta hace una relectura de la música tradicional religiosa pasada por el tamiz del s. XXI. Una liturgia mediada por una inteligencia artificial que actúa como cuarto componente del grupo.	<b>DIRECCIÓN, CREACIÓN Y PROGRAMACIÓN</b> Carlos Martorell <b>SINTETIZADORES, ARTIPHON, SENSORES DE MOVIMIENTO Y PROGRAMACIÓN IA</b> Carlos Martorell <b>ZANFONA (ACÚSTICA Y MIDI), SINTETIZADOR MODULAR, LAPTOP Y AERÓFONOS</b> Adrià Grandia <b>VOZ, EFECTOS, PANDERO Y PERCUSIONES</b> Marc Vilajuana <b>ASISTENCIA A LA DRAMATURGIA</b> Sònia Gómez	Coproducción: FIRA MEDITERRÀNIA , FIRATÀRREGA, EUFÒNIC, KONVENT y CONVENT D'ALCOVER

<b>Homenatge a Teresa Rebull (diversos artistes)</b>	<i>Amor de la marenda</i>	10/10/20 · Teatre Kursaal. Sala gran [20:30]	75	Música		El Pòrtico de la Fira Mediterrània 2020, enmarcado dentro del programa Música y Exilio del Departamento de Cultura, celebra un concierto de homenaje a <b>Teresa Rebull</b> , la "abuela de la Nova Cançó", cantante, pintora y activista incansable de la cultura catalana y la lucha feminista y antifranquista. Las voces de <b>Laura Simó</b> , <b>Anna Roig</b> y <b>Raquel Lúa</b> interpretarán un repertorio con canciones de la misma Rebull y de <b>Joan Díaz</b> , que ha hecho los arreglos.	<b>VOCES</b> Laura Simó, Anna Roig y Raquel Lúa <b>SAXOS Y FLAUTA</b> Perico Sambeat <b>TROMPETA</b> Álvaro Ocón <b>VIOLONCHELO</b> Sandrin e Robilliard <b>GUITARRA</b> Dani Pérez <b>PIANO, ARREGLOS Y DIRECCIÓN MUSICAL</b> Joan Díaz <b>CONTRABAJO</b> David Mengual <b>PERCUSIONES</b> David Domínguez y Marc Vila	Coproducción: BARNASANTS y ADEP.CAT
<b>Joan Garriga i el Mariatxi galàctic</b>	<i>El ball i el plany</i>	17/10/20 · Taverna de la Fira [22:00]	45	Música		Fundador de <b>Dusminguet</b> y alma de <b>La Troba Kung-Fú</b> , <b>Joan Garriga</b> es una figura clave para entender la evolución de la música popular del siglo XXI hecha en Cataluña. El codescubridor de la "rúmbia" -mezcla de rumba y cumbia con denominación de origen del Vallès- presenta un álbum que apunta a clásico instantáneo. <i>El ball i el plany</i> (2020) es un viaje apasionante por todos los mundos que caben en el acordeón de <b>Joan Garriga</b> .	<b>VOZ, EFECTOS Y SINTETIZADORES</b> Joana Gomila <b>TECLADOS, SINTETIZADORES MODULARES Y SAMPLERS</b> Laia Vallès	

<b>Joana Gomila</b>	<i>Paradis</i>	15/10/20 · Taverna de la Fira [19:30]	60	Música		Después de sacudir el mundo de la música tradicional con su primer trabajo, <i>Folk Souvenir</i> , <b>Joana Gomila</b> presenta nuevo disco. La manacorina parte de un formato nuevo, a dúo con <b>Laia Vallès</b> , proponiendo un sonido expansivo y transgresor (con teclados, <i>samplers</i> y sintetizadores) ensanchando así el lenguaje sonoro y profundizando en el espíritu de investigación y experimentación.	<b>VOZ, EFECTOS Y SINTETIZADORES</b> Joana Gomila <b>TECLADOS, SINTETIZADORES MODULARES Y SAMPLERS</b> Laia Vallès	Con el apoyo de: GOBIERNO DE LAS ISLAS BALEARES
<b>Kernel Dance Theatre</b>	<i>Long</i>	17/10/20 · Teatre Kursaal. Sala gran [12:15]	15	Danza	En proceso de creación	<i>Long</i> nos habla de las diferencias subyacentes a diferentes culturas, eminentemente el binomio oriental/occidental, pero sobre todo de las potenciales semejanzas. La propuesta de la pieza es hablar de la relación entre tradición y construcción de la identidad, y subsecuentemente, de la relación que a partir de aquí se establece con el otro, el estereotipo y el estigma, a partir de dos ejes conceptuales y de movimiento: el Baile de bastones y el Dragón. <b>Ensayo abierto</b>	Junyi Sun Alma Steiner Marina Miguel	Itinerario PRO de nuevos proyectos escénicos (sábado) Coproducción: FIRA MEDITERRÀNIA y FIRA TÀRREGA

Kukai Dantza	Gaekoak (a puerta cerrada)	17/10/20 · Teatre Kursaal. Sala petita [21:30]	70	Danza	En Cataluña	<p>Esta trilogía es el resultado de las reflexiones sobre el confinamiento por la Covid19 de <b>Jon Maya</b>, director de <b>Kukai Dantza</b>, y <b>José Manuel Garrido</b>, director de Artes Escénicas del Museo Universidad de Navarra.</p> <p>Las dos primeras piezas están trabajadas en formato coreográfico y audiovisual y se emiten en línea por el canal YouTube de la Fira. La primera, <i>Bihar, Etzio, Atzo da</i> (Hoy y mañana son ayer), está inspirada a partir de las fotografías de <b>Ortiz Echagüe Roncalesas</b> y la segunda, <i>Egoerak</i> (Situaciones) dialoga con la arquitectura del Museo y con la exposición <i>Universos</i>. Esta tercera pieza, <i>Gaekoak</i>, es en vivo. La última creación de <b>Kukai</b> adquiere una nueva dimensión a raíz del confinamiento. Una reflexión íntima de <b>Jon Maya</b> con una mirada sincera a toda una trayectoria.</p> <p><i>Bihar, etzi, atzo da (Hoy y mañana son ayer)</i></p> <p><i>Egoerak (Situaciones)</i></p> <p>Entrevista a Jon Maya:</p>	<p><b>BIHAR, ETZI, ATZO DA EGOERAK DIRECCIÓN DEL PROYECTO Y CONCEPTO COREOGRÁFICO</b> Jon Maya <b>DIRECCIÓN ARTÍSTICA</b> Jon Maya i David Bernués <b>CONCEPTO AUDIOVISUAL Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN</b> David Bernués <b>MÚSICA ORIGINAL</b> Luis Miguel Cobo <b>BAILARINES DE BIHAR, ETZI, ATZO DA</b> Eneko Gil, Ibon Huarte, Myriam Perez, Nerea Vesga y Vanesa Castaño <b>BAILARINES DE EGOERAK (SITUACIONES)</b> Alain Maya, Izar Aizpuru, Jon Maya, Leire Otamendi y Urko Mitxelena <b>COREOGRAFÍA DE BIHAR, ETZI, ATZO DA</b> Jon Maya y Sharon</p>	<p>Con el apoyo de: INSTITUTO VASCO ETXEPARE Coproducción: MUSEO UNIVERSIDAD DE NAVARRA y KUKAI DANTZA</p>
--------------	----------------------------	--	----	-------	-------------	---	---	--

<b>La companyia del príncep Totilau</b>	<i>El meu amic Brutus</i>	16/10/20 · Teatre Kursaal. Pati [12:00]	30	Teatro		<i>El meu amic Brutus</i> es un espectáculo de calle, de actores, músicos y marionetas protagonizado por un oso pardo de dos metros y medio de altura y 400 kg de peso, curioso, afable y divertido. Brutus hará un pasacalle, acompañado de unos campesinos de montaña, alegres y alocados, que bajan a la ciudad a vender sus productos bailando y jugando al ritmo del sonido tradicional de un acordeón.	<b>DIRECCIÓN ESCÉNICA Y DRAMATURGIA</b> Marc Hervàs <b>INTÉRPRETES</b> Clara Dalmau, Jordi Hervàs y William Kemp <b>MÚSICOS</b> Mariona Tuset y Robert Canela <b>TITELLES, OBJECTES I VESTUARI</b> Martí Doy	Itinerario PRO de nuevos proyectos escénicos (viernes) · PÚBLICO FAMILIAR
<b>LA COMPANYIA MINIMÍSSIMA</b>		17/10/20 · Sala Plana de l'Om. Auditori [19:30]	45	Música	Absoluto	<b>LA COMPANÍA MINIMÍSSIMA</b> está integrada por un solo músico. Con varios instrumentos interpreta melodías que beben de la tradición no escrita para buscar nuevas expresiones en un pequeño universo personal. Como ganadora del Concurs Sons 2019, este año presenta en Manresa su primer trabajo discográfico acompañada de la danza de <b>Lali Mateu</b> y <b>Roger Cusidó</b> además de otras colaboraciones.	<b>VIOLÍN, CONCERTINA, SHRUTI PETI Y VOZ</b> Gerard Díaz <b>DANZA</b> Lali Mateu i Roger Cusidó <b>ZANFONA</b> Marc Torrent <b>VIOLONCEL</b> Sara Guri	
<b>LaboratoriA</b>	<i>Y perdí me centro</i>	16/10/20 · L'Anònima. Nau [19:30]	45	Danza	En Catalunya	Este proyecto multidisciplinar es el canal de experimentación de cuatro mujeres con el flamenco como lenguaje común y que, además de dialogar con él, quieren trascenderlo explorando sus capacidades creativas. La génesis del proyecto es la búsqueda de la feminidad. Así, en <i>Y perdí mi centro</i> plantean que el equilibrio de la humanidad depende también de la igualdad entre hombres y mujeres.	Aina Núñez Isabelle Laudenbach Cristina López Ana Brenes	

<b>Laia Santanach</b>	<i>Tradere</i>	17/10/20 · Teatre Kursaal. Sala gran [11:45]	15	Danza	En proceso de creación	Después de <i>Àer</i> , Premio Delfí Colomé de apoyo a la creación y producción de danza tradicional, <b>Laia Santanach</b> continúa investigando coreográficamente y conceptualmente la tradición desde una mirada contemporánea. Si en <i>Àer</i> se fijaba en el contrapaso, ahora amplía el horizonte para investigar tradiciones que, sin ser bailadas, necesitan una implicación física para ser llevadas a cabo. <b>Ensayo abierto</b>	<b>IDEA Y CREACIÓN</b> Laia Santanach <b>INTÉRPRETES</b> Anna Hierro, Mario G. Sáez, Carlos Martorell i Laia Santanach <b>MÚSICA ORIGINAL</b> Carlos Martorell <b>DRAMATURGIA</b> Victori a Szpunberg <b>ASESORAMIENTO ESPECÍFICO</b> Maribel Ponferrada (antropóloga) y Miquel del Pozo (historiador de arte)	Itinerario PRO de nuevos proyectos escénicos (sábado) Colaboración: FIRA MEDITERRÀNIA y DANSÀNEU
<b>Las Karamba</b>		16/10/20 · Taverna de la Fira [22:00]	45	Música	Absoluto	<b>Las Karamba</b> nacieron en 2018 bajo el paraguas de las historias de vida, muy diferentes, de un grupo de mujeres músicas. Su propuesta reivindica el papel de la mujer, a ritmo de sueño, chachachá, salsa, timba y rap, en un color musical intenso y luminoso, fruto de la mezcla de culturas por la procedencia de sus integrantes. En la Fira estrenan espectáculo y el repertorio de su nuevo disco.	<b>VOZ Y GÜIRO</b> Ahyvin Bruno <b>TECLADO</b> Meri Neddermann <b>BAJO</b> Liviet Ojeda <b>VIOLÍN</b> Anahi Acuña <b>CONGAS</b> Ahylin Bruno <b>TIMBAL</b> Rita Baulida	

<b>Les Anxovetes</b>	<i>Ondina</i>	18/10/20 · Sala Plana de l'Om. Auditori [11:00]	50	Música	Absoluto	Con este espectáculo, <b>Les Anxovetes</b> quieren acercar las habaneras al público familiar. Lo hacen con la historia de tres hermanas que de pequeñas vivían en la montaña, pero que querían hacerse a la mar. Mediante el cuento, la propuesta enlaza habaneras clásicas y tradicionales, de manera fresca, divertida, poética y artística para crear nuevo público para este género musical.	<b>VOZ GRAVE</b> Tona Gafarot <b>VOCES AGUDA Y MEDIA</b> Marta Pérez <b>VOCES AGUDA Y MEDIA</b> Montse Ferrermoner <b>CONTRABAJO</b> Xevi Pasqual <b>GUITARRA</b> Salva Gallego <b>DIRECTOR DE ESCENA</b> Martí Torras <b>DRAMATURGIA</b> Sadurní Vergés	PÚBLICO FAMILIAR
<b>Los Hermanos Cubero</b>	<i>Proyecto Toribio</i>	16/10/20 · Sala Plana de l'Om. Auditori [21:45]	45	Música	Absoluto	De Guadalajara al resto del país, Roberto y Quique han llevado sus canciones a escenarios de todo el Estado sin perder la entrega que los caracteriza. Después de ganar el Premio MIN al mejor álbum de Músicas del Mundo con <i>Quique dibuja la tristeza</i> , <b>Los Hermanos Cubero</b> estrenan nuevo disco en la Fira, un cancionero que propone una nueva paseo por su universo de melodías y letras que pueden ir de la devastación a la alegría en un abrir y cerrar de ojos.		



<b>Marala</b>	<i>A trenc d'alba</i>	16/10/20 · Sala Plana de l'Om. Auditori [13:00]	60	Música	Este trío de mujeres músicas y compositoras de Cataluña, Baleares y Valencia, nos propone un repertorio de canciones que beben del presente y de los cantos ancestrales de sus orígenes. <i>A trenc d'alba</i> es su primer trabajo discográfico, un acopio de composiciones originales que miran hacia la raíz en una propuesta luminosa y rompedora que respira con alientos femeninos.	<b>VOCES Y GUITARRA</b> Alexandra Monfort, Clara Fiol y Selma Bruna <b>FLAUTAS</b> Xavi Lozano <b>PERCUSIÓN</b> Roger Martínez <b>DIRECCIÓN ARTÍSTICA</b> Guillem Albà	CIRCUIT FOLC Con el apoyo de: FUNDACIÓ "LA CAIXA" y el DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
---------------	-----------------------	---	----	--------	---	---	---

<p><b>Marc Sempere Moya amb Niño de Elche i Eric Jiménez</b></p>	<p><i>Comunió</i></p>	<p>15/10/20 · L'Anònima. Nau [22:30]</p>	<p>50</p>	<p>Danza</p>	<p>Absoluto</p>	<p><b>Marc Sempere Moya</b> invita a <b>Niño de Elche</b> (exflamenco) y a <b>Eric Jiménez</b> (Los Planetas, Lagartija Nick) a este ritual escénico que explora la gramática de las liturgias.</p> <p>La libertad individual es una de las pocas instancias sagradas de nuestra sociedad. Una divinidad intocable. En esta pieza te invitamos a profanarla disolviéndote en el Común. Borrar nuestro rostro, nuestra identidad, nos iguala en un mismo cuerpo anónimo. Nos invita a la COMUNIÓN. <b>Marc Sempere Moya</b> invita a los músicos <b>Niño de Elche</b> y <b>Eric Jiménez</b> (<b>Los Planetas</b>, <b>Lagartija Nick</b>) y al artista <b>Ernesto Artillo</b> a este ritual escénico que explora la gramática de las liturgias.</p> <p><i>Una coproducción de Fira Mediterrània de Manresa con el apoyo de el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya y de l'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu.</i></p>	<p><b>IDEA Y DIRECCIÓN</b> Marc Sempere Moya  <b>PERFORMERS</b> Niño de Elche, Eric Jiménez, Marc Sempere Moya y Ernesto Artillo  <b>COMPOSICIÓN SONORA</b> Niño de Elche i Eric Jiménez  <b>ACOMPANAMIENTO ARTÍSTICO</b> Arantzazu López Medina  <b>ESPACIO ESCÉNICO Y VESTUARIO</b> Ernesto Artillo  <b>DISEÑO DE LUCES</b> Azael Ferrer  <b>ESPACIO SONORO</b> Emilio Valtueña  <b>PRODUCCIÓN EJECUTIVA</b> Imma Romero Gelpí  <b>AYUDANTE DE VESTUARIO Y ESCENOGRAFÍA VESTUARI</b> Maria Belchi, Clara Giménez y Cristina Ramos  <b>ASESORAMIENTO</b></p>	<p>Coproducción: FIRA MEDITERRÀNIA  Colabora: L'ESTRUCH</p>
--	-----------------------	--	-----------	--------------	-----------------	---	---	---

<b>Marco Mezquida</b>	<i>Talismán</i>	17/10/20 · Teatre Kursaal. Sala gran [20:30]	60	Música	Absoluto	El pianista <b>Marco Mezquida</b> , una de las figuras más destacadas de la escena jazzística actual, estrena en la Fira nuevo trabajo, ahora acompañado de <b>Aleix Tobias</b> y <b>Martín Meléndez</b> . La propuesta exhibe una fuerte impronta de la música tradicional de la península Ibérica, pero también se pueden encontrar sonidos mediterráneos, aires turcos, zamba argentina y música contemporánea, sobre melodías líricas y ritmos latinos y urbanos.	<b>PIANO</b> Marco Mezquida <b>VIOLONCHELO</b> Martín Meléndez <b>PERCUSIONES</b> Aleix Tobias	Con el apoyo de: GOBIERNO DE LAS ISLAS BALEARES
<b>Maria del Mar Bonet</b>	<i>Saba de terror. Homenatge del Pare Ginard</i>	18/10/20 · Teatre Kursaal. Sala gran [18:00]	60	Música	Absoluto	<b>Maria del Mar Bonet</b> estrena en la 23ª Fira Mediterrània nuevo espectáculo. La cantante mallorquina presenta una nueva recopilación de canciones en clave de homenaje al Padre Ginard (1899 - 1976), autor del Cancionero Popular de Mallorca, integrado por más de quince mil canciones tradicionales mallorquinas, que lo convierten en la recopilación más grande hecha en catalán.	<b>VOZ, GUITARRA Y CUATRO</b> Maria del Mar Bonet <b>PIANO, ACORDEÓN Y VOCES</b> Dani Espasa <b>GUITARRAS Y VOZ</b> Borja Penalba	Con el apoyo de: GOBIERNO DE LAS ISLAS BALEARES
<b>Marina Satti &amp; Fonés</b>	<i>Yalla</i>	CANCEL·LAT	45	Música	En el Estado español	La joven cantante y compositora griega-sudanesa <b>Marina Satti</b> , en compañía del grupo polifónico femenino <b>Fonés</b> , lleva a Manresa su último espectáculo, <i>Yalla</i> , una llamada a la libertad y la eliminación de distancias sociales y geográficas. La propuesta de <b>Satti</b> , muy influenciada por sonidos griegos, balcánicos, árabes y de Oriente Próximo, destaca por su contexto musical moderno y urbano.	Marina Satti <b>[Fonés]</b> Erasmia Markidi, Elena Papadimitriou, Eleni Pozatzidou y Virginia Frangkoulatzi <b>GAITA / KAVAL</b> Kostas Fortsas <b>PERCUSIÓN</b> Angelos Polychronou <b>BATERÍA</b> Sotiris Ntouvas <b>TECLADOS</b> Orestis Benekas	ESPECTÁCULO CANCELADO

<b>Paula Grande i Anna Ferrer</b>	<i>Vega</i>	17/10/20 · Teatre Conservatori [17:00]	45	Música	Absoluto	<p><i>Vega</i> es un espectáculo que recorre los diferentes ámbitos de la música popular y explora el rol de las mujeres en los últimos dos siglos a través de las letras de las canciones del repertorio tradicional de las comarcas de Girona. Sobre estos dos ejes, estamos ante una propuesta única que une dos voces de gran personalidad para acercar el folclore catalán a la escena musical de hoy en día.</p>	<b>VOCES</b> Paula Grande i Anna Ferrer <b>TECLADOS</b> Paula Vegas <b>BAJO</b> Vic Moliner <b>BATERÍA Y PERCUSIONES</b> Juan Rodríguez	CoproduccióN: FIRA MEDITERRÀNIA , CÀNTUT y ESPAI MARFÀ
<b>Quartet Brossa</b>	<i>Folkestral</i>	17/10/20 · Taverna de la Fira [18:15]	45	Música	Absoluto	<p><i>Folkestral</i> pretende orquestrar de manera folk las melodías que los grandes compositores del siglo XIX y XX tomaron a la música tradicional. Una propuesta festiva, jocosa y bromista que intenta, como es habitual en el <b>Quartet Brossa</b>, por un lado, difuminar las fronteras entre lo culto y lo popular, y por otro, ensanchar el valor de las grandes obras de la historia de la música.</p>	<b>Quartet Brossa</b> <b>VIOLINES</b> Aleix Puig y Pere Bartolomé <b>VIOLA</b> Imma Lluch <b>VIOLONCHELO</b> Marçal Ayats  <b>ACORDEÓN</b> Gregori Ferrer <b>CLARINETE, VIENTOS DIVERSOS Y GUITARRA</b> Albert Gumí <b>PERCUSIONES Y MARIMBA</b> Pinyu Martí <b>ARREGLOS</b> Aleix Puig, Marçal Ayats, Gregori Ferrer y Albert Gumí	

<b>Roda</b>		18/10/20 · Taverna de la Fira [11:00]	60	Música	En Cataluña	Este grupo de música tradicional de las Islas Baleares está formado por músicos que provienen de formaciones y estilos diversos pero vinculados desde siempre con la música y la cultura popular. En la Fira nos presentan su primer disco, ofreciendo un repertorio que alterna temas tradicionales, composiciones de músicos y grupos baleares y especialmente piezas creadas por los propios integrantes del grupo.	<b>LAÚD Y GUITARRÓN</b> Santi Comas <b>GUITARRAS ACÚSTICA Y ESPAÑOLA</b> Pep Fiol <b>BAJO</b> Guiem Mascaró <b>VOZ Y ACORDEÓN</b> Sebastià Mut <b>FLAUTAS, XEREMÍAS Y PERCUSIONES TRADICIONALES</b> Toni Nadal <b>PERCUSIONES</b> Lluís Segura <b>VIOLÍN</b> Jaume Sibole	Con el apoyo de: GOBIERNO DE LAS ISLAS BALEARES
<b>Rodrigo Cuevas &amp; Raül Refree</b>	<i>Llabores</i>	16/10/20 · Teatre Kursaal. Sala gran [20:30]	60	Música	Absoluto	En <i>Llabores</i> <b>Rodrigo Cuevas</b> y <b>Raül Refree</b> recogen el testigo de <i>Manual de Cortejo</i> pero interpretando nuevos temas que fueron recogidos en el viaje iniciático que hicieron por el rural de Asturias, haciendo grabaciones de campo a las propias protagonistas. Siguen también los pasos y las canciones recogidas por grandes folcloristas, como García Matos o Lomax, presentando así un cancionero desde la perspectiva laboral: <i>llabores</i> . Folclore, pues, con un solo filtro, el que va de la señora a los oídos de Raül y Rodrigo y de ahí, al público.	<b>VOZ, PERCUSIÓN, SINTETIZADORES Y ACORDEÓN</b> Rodrigo Cuevas <b>FENDER ROHES, GUITARRA Y SINTETIZADORES</b> Raül Refree	

Simon Mayer	<i>Sunbengsitting</i>	CANCEL·LAT	75	Danza	En el Estado español	<p><b>Simon Mayer</b>, <i>performer</i>, bailarín, coreógrafo y músico, es uno de los nombres destacados de la escena austriaca y caracteriza su trabajo por la experimentación con el canto, la música y el baile tradicional. En la Fira veremos <i>SunBengSitting</i>, una pieza que recorre al canto a la tirolesa -modalidad de canto alpino-, a la danza popular y la danza contemporánea, un viaje al pasado y una búsqueda lúdica y humorística de la identidad.</p> <p><b>El espectáculo <i>SunBendSitting</i> de Simon Mayer ha sido suspendido debido a las restricciones de movilidad internacionales que estos últimos días ha aplicado Austria, país de residencia de la compañía, como consecuencia de la evolución de la Covid19.</b></p>	<p><b>PERFORMANCE, DIRECCIÓN ARTÍSTICA Y MÚSICA</b> Simon Mayer  <b>SO LIVE-LOOP</b> Pascal Holper  <b>DISEÑO DE ILUMINACIÓN</b> Lucas Gruber i Hannes Ruschbaschan  <b>DRAMATURGIA</b> Frans Poelstra</p>	<p>ESPECTÁCULO CANCELADO  Coproducción:  KOPF  HOCH/SIMON MAYER, BRUT WIEN,  FREISCHWIMMER 2014/15 y  IM_FLIEGER</p>
-------------	-----------------------	------------	----	-------	----------------------	---	--	--

<p><b>Sons Essencials &amp; Andorra Lírica</b></p>	<p><i>Cançó d'amor i de guerra</i></p>	<p>18/10/20 · Teatre Conservatori [12:30]</p>	<p>90</p>	<p>Música</p>	<p>Absoluto</p>	<p>Estas dos formaciones estrenan en la Fira una singular revisión de una zarzuela que conmocionó a la Barcelona de principios de siglo XIX. El espectáculo revisa la obra original en clave de rumba y varios géneros mediterráneos con sonoridades étnicas y elementos de improvisación jazzística. La lírica y la música de raíz suman lenguajes con una atrevida e insólita complicidad.</p>	<p><b>DIRECCIÓN MUSICAL Y ARREGLOS</b> Marcel Casellas  <b>DIRECCIÓN DE ESCENA Y CORAL</b> Jonaina Salvador  <b>DRAMATURGIA Y PRODUCCIÓN</b> Coblana Catalana dels Sons Essencials / Andorra Lírica  <b>Andorra Lírica</b>  <b>SOPRANO</b> Jonaina Salvador  <b>TENOR</b> Beñat Egiarte  <b>BARÍTONO</b> Guillem Forné  <b>COROS</b> Orfeó Manresà</p> <p><b>COBLA DELS SONS ESSENCIALS</b>  <b>DIRECCIÓN MUSICAL, CONTRABAJO Y NARRACIONES</b> Marcel Casellas  <b>VOZ DE CATERINA Y ALDEANAS</b> Heura Gaya  <b>CLARINETE Y TENORA</b> Toni Rocosa  <b>TROMPETA</b> Ivó Oller  <b>FLABIOL Y</b></p>	
--	--	---	-----------	---------------	-----------------	--	---	--

Trickster-p	B	<p>16/10/20 · IES Lluís de Peguera. Gimnàs [19:00, 19:20, 19:40, 20:00, 20:20, 20:40, 21:00, 21:20, 21:40]</p> <p>17/10/20 · IES Lluís de Peguera. Gimnàs [18:00, 18:20, 18:40, 19:00, 19:20, 19:40, 20:00, 20:20, 20:40]</p> <p>18/10/20 · IES Lluís de Peguera. Gimnàs [11:00, 11:20, 11:40, 12:00, 12:20, 12:40, 13:00, 13:20, 13:40]</p>	35	Teatro	En el Estado español	<p>B es el segundo episodio de la trilogía dedicada a los cuentos populares que <b>Trickster</b> lleva a cabo como resultado de una investigación centrada en la contaminación entre diferentes formas de arte. Han creado una instalación centrada en el cuento de Blancanieves en la que el espectador hace un viaje por los aspectos más íntimos y ocultos de la historia, recorriendo en solitario diferentes salas mientras escucha con auriculares el sonido grabado con sistema binaural.</p> <p>*Espectáculo a partir de 12 años</p> <p>Coproducción: TRICKSTER, MIGROS-KULTURPROZENT, TEATRO SOCIALE BELLINZONA, THEATER CHUR, FAR° FESTIVAL DES ARTS VIVANTS (Nyon), SCHLACHTHAUS THEATER BERN y TAK THEATER LIECHTENSTEIN (Schaan)</p> <p>Cop el apoyo de: PRO HELVETIA – SWISS ARTS COUNCIL, DECS REPUBBLICA E CANTONE TICINO – FONDO SWISSLOS, MIGROS – KULTURPROZENT, FONDATION NESTLÉ POU L'ART, ERNST GÖHNER STIFTUNG, LANDIS GYR STIFTUNG, OERTLI STIFTUNG y BÜRKI STIFTUNG</p>	<p><b>CONCEPTO Y REALIZACIÓN</b> Cristina Galbiati y Ilija Luginbühl</p> <p><b>DRAMATURGIA</b> Simona Gonella</p> <p><b>DISEÑO</b> Mike Brookes, Trickster</p> <p><b>PASAGE SONORO</b> Luis Fernandez, Trickster</p> <p><b>MÚSICA ORIGINAL</b> Luis Fernandez</p> <p><b>VOZ</b> Sara Rosa Losilla (catalán) y Cristina Galbiati (inglés)</p> <p><b>BECARIO</b> Francesco Panzeri</p>	Colaboran: FIRA MEDITERRÀNIA e INSTITUT DE CULTURA DE LA CIUTAT D'OLOT
-------------	---	--	----	--------	----------------------	--	--	--



<b>Xavier Bobés Solà</b>	<i>Corpus</i>	18/10/20 · La Crica [11:30, 18:00] --- 17/10/20: La Crica [19:30, 21:30]	50	Teatro		Un encuentro entre una pieza escultórica, un manipulador de objetos y un músico. <b>Xavier Bobés</b> explora el movimiento de un objeto escultórico con relación al cuerpo humano, el animal y el vegetal. <i>Corpus</i> también es un viaje entre un hombre y su forma, un diálogo imposible deshaciendo las horas de una vida, retrocediendo caminos, yendo a las raíces de uno mismo, empequeñeciendo para desaparecer de nuevo. Un diálogo escénico al oído en el que podrán participar 25 personas en cada pase.	<b>CREACIÓN E INTERPRETACIÓN ESCÉNICA</b> Xavier Bobés <b>CREACIÓN ESCULTÓRICA</b> Gerard Mas <b>CONCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL</b> Frances Bartlett <b>CONSTRUCCIÓN ESPACIO ESCÉNICO</b> Pep Aymerich	
<b>ZA! &amp; la TransMegaCobla</b>		15/10/20 · Teatre Kursaal. Sala gran [21:00]	50	Música	Absoluto	<b>ZA!</b> -referentes de la autoedición, la música experimental y la cultura comunitaria-, la <b>MegaCobla</b> -cuarteto de vientos de <i>cobla</i> tradicional fruto del taller con <b>ZA!</b> en la Fira 2018-, y el dúo de trans-folk <b>Tarta Relena</b> , nos retratan su visión de la música mediterránea pasada por el filtro de la distorsión y la psicodelia. Una travesía retrofuturista del folk al <i>free</i> . Inventan, con elementos reales, una mediterraneidad de ciencia ficción en una realidad paralela.	<b>GUIARRA, TROMPETA, VOCES Y EFECTOS</b> Papadupau <b>BATERÍA, CLARINETE, VOCES Y EFECTOS</b> Spazzfrica Ehd <b>VOCES Y EFECTOS</b> Helena Ros y Marta Torroella (Tarta Relena) <b>FISCORNIO</b> Pep Moliner <b>TENORA</b> Xavi Molina <b>TIBLE</b> Jordi Casas <b>FLABIOL</b> Xavi Torrent <b>IDEA Y COMPOSICIÓN</b> ZA! <b>VESTUARIO Y ARTE</b> PEDRA	Coproducción: FIRA MEDITERRÀNIA y LA MARFÀ - CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL