

Cultures

La fira amplia l'aforament als espectacles del Kursaal, Stroika, Conservatori i Plana

► Els espais municipals recuperen a partir de divendres totes les butaques, i la sala de l'avinguda dels Dolors, els concerts a peu dret, després d'un any i mig, amb el 70 % d'ocupació i amb passaport covid ► La capacitat de l'Anònima, Carlins i Taverna, pendent

Fira Mediterrània



SUSANA PAZ. MANRESA

■ Si la gestió de la pandèmia va provocar que l'any passat la Mediterrània engegés reajustant els horaris nocturns dels espectacles i amb els bars i restaurants tancats en el darrer moment, la fira que avui obre portes ho fa reajustant els aforaments. També en l'últim sospir però, a diferència del 2020, en positiu. Així, els espais municipals com els teatres Kursaal i Conservatori i la sala Plana de l'Om recuperaran, a partir de divendres, el 100 % de la seva capacitat. I la Stroika, amb llicència de sala de concerts, oferirà divendres, per primer cop en 19 mesos, un concert amb el públic a peu dret, amb el 70 % de la capacitat, sense distàncies, amb mascareta i amb la necessitat de presentar el passaport covid. Serà el de Roba Estesa, que ja tenia exhaurides les 250 localitats per a un concert amb el públic assegut; ara, hi podran anar 300 persones més. L'aixecament de restriccions en aquests equipaments culturals afectarà una trentena de funcions de divendres a diumenge.

Avui, però, primer dia del mercat d'espectacles d'arrel manresà, l'aforament continuarà al 70% i això vol dir que al muntatge inaugural, a càrrec de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC), amb en-



ÀLEX GUERRERO

L'EQUIP DE LA FIRA ► Són els responsables que la Mediterrània arribi a bon port. La imatge és a l'entrada del Pati del Casino, que serà l'epicentre de la recuperada llotja física. De 10 a 6 de la tarda serà una àrea només per a professionals acreditats però a partir de 2/4 de 7 de la tarda passarà a ser la Taverna de la Fira, amb activitats per al públic que hagi comprat l'entrada i els professionals que hagin fet reserva corresponent.

trades exhaurides de fa dies, no es puguin aplicar les noves mesures decretades pel govern, que entren en funcionament demà. Lúdia Hinojo, gerent de la Mediterrània, explicava ahir que, malgrat haver de gestionar canvis de darrera hora, l'ampliació és «una notícia positiva». Ara, resten a l'espera de la publicació de la normativa (divendres), per saber si podran ampliar o no l'aforament al 100 % en espais que no són equipaments culturals estables com la nau de l'Anònima o la Taverna de la Fira. Un cas diferent és la

Sala Els Carlins, que podria ampliar butaques al 100%. La decisió la prendran

avui. A la plaça Porxada, rebatejada com a Plaça de la Fira, on se celebrarà els *off* de l'Estepa i l'Humus, l'actuació castellera i les activitats de cultura popular, Hinojo explicava ahir que no es preveu cap canvi. Així, es manté la reserva d'entrada sense numerar, la capacitat per a 80 persones per a concerts i actuacions i 80 més per a l'espai dedicat a les parades. Tampoc es preveu cap canvi en espais com la Capella del Rapte, el Refugi Antiaeri de la Renaixença o el Parc del Cardener, amb espectacles «pensats per a aforaments reduïts».

La Mediterrània inaugura avui la seva 24a edició (els parlaments es faran just abans del concert de l'OMAC), recuperant les xifres d'espectacles del 2019: 68 (sumant l'ac-

tuació castellera). En total, 103 companyies que oferiran 120 funcions en quatre dies. La xifra de professionals acreditats fins ahir era de 1.160, 78 internacionals. D'aquests, una seixantena visitaran presencialment la Mediterrània. La programació artística inclou la presència de diversos col·lectius i artistes manresans com els Tirallongues, l'Orfeó Manresà, la Coral Escriny, l'INS Lluís de Peguera, l'INS Guillem Catà, els avis de l'Associació de la Carretera Santpedor, la musicòloga manresana Glòria Ballús i l'artista bagenc Quim Moya, que realitzarà una acció plàstica en directe durant les jornades professionals. La dissenyadora Miriam Ponsa vesteix els 31 integrants de l'OMAC.



SUSANA PAZ



L'acreditació del director

Acreditacions que es podran plantar quan s'acabi la fira

Enguany, les acreditacions de la Mediterrània són sostenibles, plantables i biodegradables. Fetes amb materials reciclats que contenen llavors al seu interior. Qui vulgui la pot plantar en comptes de llençar-la en finalitzar la fira.

LES XIFRES

120

funcions

Són les que s'han programat de les 68 propostes artístiques que es veuran a la fira,

78

professionals internacionals dels 1.160 acreditats fins ahir. D'estats n'hi ha 131; la resta prové dels Països Catalans.

L'oferta del dia



ULLS CLUCS

Dijous, 14 octubre, 9.30/15.30 (exhaurides). Divendres, 15. 9.30 i 18 h. Teatre Conservatori. 5/10€ ► *Ulls clucs*, una coproducció de l'Auditori i la Mediterrània, proposa una passejada per les músiques d'arrel de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya que al 2022 celebra el centenari. Amb la direcció musical d'Arnau Obiols i la direcció d'escena de Sònia Gómez.



CIA. TEATRE DE L'AURORA

Dijous, 14 octubre. 9.30/11.18 h. Nau de l'Anònima. 5/10€ ► L'adaptació al teatre de la veritable història del protagonista d'una cançó popular, en Jan Petit, que va ser un barber occità que va liderar una revolta contra la monarquia francesa a finals del segle XVII. Amb la direcció de Joan Arqué. Una estrena que es veurà el cap de setmana a Igualada.

