

# Folk 2022

## Les arrels volen al vent



### DISPERSIN-SE

Si ens fixem en els resultats dels Premis Enderrock de la Crítica, el 2021 es va saldar amb el reconeixement com a millor disc de l'any del projecte folk-rock-dylanià *La mateixa sort* (The Indian Runners, 2021), de La Ludwig Band, i el 2022 s'ha tancat amb un doble reconeixement a singles propostes d'accent femení i contemporani: Rosalia, recicladora de les arrels *mainstream* d'arreu del planeta, i Marala, igualment trencadores, però cantant en català. Han continuat havent-hi centres neuràlgics i aglutinadors com el Tradicionàrius, però això que en diem folk ha estat cada cop menys una marca d'identitat i més una qualitat dispersa i heterogènia, que es pot anar assumint en major grau o en menor, d'una manera o d'una altra. Per descomptat, el 2022 s'han publicat autèntiques meravelles des del rovell de l'ou popular, com *Mont Cau* (Segell Microscopi), d'Arnau Obiols, i *Ja ve l'aire* (Mico Entertainment), de 'Botifarra', però per sort també hi ha molts músics d'altres àmbits que han perdut la por a retrobar-se amb les arrels. Impossible no pensar en un episodi més que rellevant que, en esdevenir-se al principi del 2023, caldrà analitzar al proper ANUARI: la injecció d'autoestima que ha suposat "Coti x coti", de The Tyets, amb instruments de cobla i ritme de sardana emparentant el reggaeton. **JORDI MARTÍ FABRA**

### Un nou paradigma femení i experimental

Tarta Relena, Anna Ferrer, Joana Dark, Júlia Colom, Mar Grimalt, La Maria, Marala, Ikram Bouloum... A tot arreu dels Països Catalans, com al seu entorn europeu, s'ha anat consolidant un nou paradigma folk de veus femenines que fan relectures estètiques de la música tradicional, però també sacsegen el fons ideològic.

### 25 anys de la Fira Mediterrània

El mes d'octubre, la Fira Mediterrània de Manresa ha celebrat la 25a edició. El mercat professional i aparador del folk, la cultura popular i les músiques del món ha pogut celebrar l'aniversari tornant a les activitats de carrer per primer cop després de la pandèmia, i representant també la programació internacional.

### Centenari de l'Obra del Cançoner Popular

El 2022 s'ha commemorat amb una multitud d'actes el centenari de les missions de l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya, a través del qual es recullen lletres i melodies d'arreu com a expressió de l'esperit col·lectiu d'un país i amb mestres com Joan Tomàs, Joan Amades, Palmira Jacquetti i Baltasar Samper.