



Animal de sèquia, l'espectacle inaugural de la Fira de Manresa. GERMÁN ANTÓN / F.M. DE MANRESA

La Fira Mediterrània de Manresa conjuga les arrels en present

X.C.
BARCELONA

Jordi Fosas s'estrena com a director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa, que se celebra des d'avui i fins diumenge. Tot plegat seran propostes musicals i escèniques lligades al concepte d'arrel, una categoria prou transversal i flexible per incloure la presentació del nou disc de Feliu Ventura; l'aventura amb so de cobla de Llibert Fortuny; l'espectacle de dansa *Socarrel*, de Roberto Oliván; el folk oral de Tarta Relena, i el projecte de The New Catalan Ensemble sobre el *Bestiari* de Carner (amb la participació de Clara Segura, Josep Pedrals, Carles Belda, Joana Gomila, Gemma Abrié, Gemma Humet i Marc Parrot). També, esclar, l'espectacle inaugural, *Animal de sèquia*, un projecte de la coreògrafa Sol Picó i la banda Chapicó, "un viatge a la cultura popular valenciana des del present" que es podrà veure avui al Teatre Kursaal a partir de les 21 hores. El viatge va de la muixeranga, la jota i el trinquet a Chimo Bayo i Vicent Andrés Estellés.

L'espectacle de Sol Picó és un bon exemple del que Fosas descriu com a "compromís amb el present". "De les fires estratègiques, la de Manresa és la més transversal. Està dedicada a la creació feta a partir de l'arrel, la cultura popular i la tradicional", precisa. L'objectiu és que aquest perfil vagi més enllà de la transversalitat artística. "Busquem els 360° d'arrel, patrimoni, associacionisme i socialització", diu Fosas. Pel que fa "al present com a línia de programació", no es tracta d'una declaració retòrica, sinó de buscar en l'actualitat un fil que lligui diferents propostes. "Aquest any l'arrel que parla de present, que ens interpel·la en els debats d'avui, serà la qüestió de gènere", explica Fosas. Mirant la programació, hi és de manera prou clara en propostes com les de Pol Jiménez, Laia Santanach, Alessandro Sciarroni, Janet Novás i la companyia basca Organik Dantza. El gènere també serà centre de debat en les jornades professionals, que aborden la perspectiva de gènere a escena i en les quals també hi haurà el VI Congrés Internacional de Festivals de Músiques del Món i Folk. ■