



L'espectacle 'A vore' i altres propostes consolidades animaran la quarta edició, del 15 al 17 de novembre

Bonet i Miquel Gil, en el Càntut

J.C.L.

CASSÀ DE LA SELVA

Maria del Mar Bonet, Miquel Gil i l'espectacle de Sònia Gómez i Ramon Balagué *A vore* són algunes de les propostes que el Festival Càntut de Cassà de la Selva ha avançat de cara a la celebració de la seva quarta edició, del 15 al 17 de novembre. Concerts, tallers, presentacions literàries i altres activitats al voltant de la música de tradició oral completaran la programació de la quarta edició. Les entrades per a aquestes propostes, a més del ja consolidat dinar de cantadors, es posen a la venda avui, a partir de les deu del matí.

En espera que es presenti tota la programació, un dels plats forts serà l'actuació de Maria del Mar Bonet, que inaugurarà el festival el divendres 15 de novembre (21.30 h) amb un espectacle especial anomenat *50 anys de música popular i tradicional als escenaris*. Acompanyada del guitarrista Borja Penalba, la cantant mallorquina actuarà en el Càntut amb un repertori exclusiu que viatjarà per tota la història de la música catalana, amb cançons com el *Cant dels*



La cantautora mallorquina Maria del Mar Bonet ■ JOSEP LOSADA

ocells, La balanguera o La dama d'Aragó.

Amés del concert del valencià Miquel Gil, que presentarà el disc *Geometries*, els espectadors podran gaudir d'una proposta més singular com és *A vore* (dissabte, 16 de novembre), guardonat com a millor espectacle de dansa en els premis Butaca 2018. Es tracta d'una proposta original que barreja dansa, música i folklore, vertebrat a partir de les jotes, les dolçaines i els cants de llaurar, amb la música electrònica. ■

Tradició oral i percussió corporal

El percussionista Santi Serratosa presentarà el llibre didàctic *Càntut: Les cançons de tradició oral a través de la percussió corporal*, un recull de set coreografies ideades especialment per a les escoles. Es tracta d'un manual pràctic i didàctic, editat per Harmony Games, que, a través de la percussió corporal, redescobreix set cançons de tradició oral recollides en el cançoner *Càntut* i es converteix en una eina escolar única,

pensada per als professors i mestres que vulguin introduir la cançó tradicional i popular catalana a les seves aules d'una manera divertida i innovadora. Aquesta publicació sorgeix a partir de la tercera producció pròpia del projecte Càntut: el taller *Santi Serratosa & Càntut*.

El llibre de Serratosa es presentarà en la Fira Mediterrània de Manresa, divendres vinent, i en el Càntut el dissabte 16 de novembre.