

ARTS ESCÈNIQUES

Es repetirà direcció artística també a Tàrrega?

Jordi Bordes
TÀRREGA

En l'últim dia de Fira Tàrrega amb direcció artística d'Anna Giribet ja es comptava a activar el concurs públic per a la tria de la persona substituïda. Està previst que, d'aquí a poques setmanes, se'n publiquin les bases i que la selecció de projectes i la deliberació es tanquin en un termini de pocs mesos. És l'última fira estratègica d'arts escèniques a la qual toca renovar-se. Anna Giribet s'hi vol tornar a presentar, després que en el seu mandat hagi hagut de batallar amb la pandèmia en tres de les cinc edicions. Aquest 2023 també han completat el contracte Ramon Giner a la Mostra d'Igualada i Jordi Fosca a la Fira Mediterrània. Dissabte el Patronat de la Fira Mediterrània ratificava la continuïtat de Fosca per a un nou mandat (tres anys amb una pròrroga de dos més), i està confirmada la repetició de Giner a Igualada. Enguany, en canvi, sí que s'ha renovat la de Fira Trapezi, des d'ara comandada per Alba Sarraute i Cristina Cazorla. Altres concursos en dansa són el del Festival Grec i, d'altra banda, el del Teatre Lliure. Tàrrega ha estat un ball d'especulacions de noms i raons per a aquestes dues darreres candidatures. Es decidirà d'aquí a poques setmanes.

Les direccions artístiques dels festivals de responsables joves obren les portes a nous projectes. Per exemple, l'antic director de la Fira Mediterrània David Ibáñez va entrar, al



Dissabte al vespre, centenars de persones s'amuntegaven a la plaça Major en l'assaig de l'OJC ■ NÚRIA BOLEDA

cap d'uns mesos, com a nou director de l'Auditori de Girona. Giribet compta a seguir treballant des del territori, reivindicant que la cultura sigui ben present fora de Barcelona i les grans capitals. Giribet, de fet, ha treballat amb diferents responsabilitats en l'equip de Fira Tàrrega, on s'ha desenvolupat des de ben jove. Confia que hi hagi moltes candidatures i que guanyi la més potent. El Patronat de Fira Tàrrega, per la seva banda, entén que són bones les reno-

vacions, per evitar vicis i reiteracions (Jordi Duran va repetir dos mandats, però Jordi Colominas, Llorenç Corbella, Ramon Simó i Joan Anguera no van poder ampliar el seu cicle). Giribet agraeix l'obligació de renovar el projecte per dotar-lo de nous objectius.

En tot cas, la fira que avui conclou ha deixat de tenir restriccions al carrer; s'han pogut fer accions multitudinàries i el públic s'hi ha escampat de ple. Ahir es comptabilitzava una ocupació total del

90% en els espectacles de sala, una xifra molt relativa perquè, per exemple, dissabte hi havia més gent esperant a la sortida de *Be flat* (i els seguia pel recorregut de *parkour*) que espectadors, que havien exhaurit la sessió.

Tàrrega somriu a Joan Font Joan Font, director d'Els Joglars, va estrenar el seu espectacle *El venedor de fum* a la plaça Comediants. Amb molta senzillesa, desgranava el descobriment del teatre i tota la

seva carrera professional. Tot i les dificultats de bona part del públic per sentir-lo (no anava microfonat), va rebre l'escalf amb una *masterclass* de màscares ensenyant com un rostre i el posat corporal transformen una mateixa persona. A part de brindar amb cava la nit del 20-N del 1975, la cita més celebrada va ser la referència a la creació del festival, el 1981. Ara, que la cita no apareix com a capítol a la pantalla d'un guió que va allargassar massa i que de-

mana una revisió i més ritme. En tot cas, Font, honest tal com ha estat sempre, amb la seva vitalitat enèrgica i explosiva, ja està disposat a sortir i a convidar tothom que aprofiti les restes de la nau que quedin surant. Com les màscares, que col·lecciona des del 1972, rescata des del foc de la Vinya de Canet, el 1990.

La directora Anna Giribet reconeixia que les variables que no es poden controlar (el temps i el públic) han anat a favor en aquesta edició. N'era una bona prova la gentada que es va congrega en l'assaig de l'Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida a la plaça Major. El director ja advertia que era el primer cop en 43 anys que Fira Tàrrega acollia una orquestra simfònica i que es feia al carrer, amb un *mapping* generat per la videartista Alba G. Corral (que s'activaria molt després, quan el capvespre permetia veure la imatge projectada a la façana de l'església). Dissabte al vespre es registra el pic habitual d'assistència. Al bosc de Sant Eloi, també s'amuntegaven espectadors a l'entorn de l'acció de Joan Català (*Idiòfona*) és una altra demostració de capacitat per interactuar amb el públic amb un element neutre com pot ser un manycoc de tubs). Uns metres més avall, el públic quasi feia contorsionisme per seguir el ball dissociat de Pol Jiménez (*Lo faunal*), una descarrega de moviments que no perden el compàs. Gran edició de Fira Tàrrega per a públic eclèctic. ■

TERRASSA

La UPC i el consistori impulsen un congrés sobre el videojoc

J.A.
TERRASSA

L'Ajuntament de Terrassa i el Centre de la Imatge i la Tecnologia Multimèdia (CITM) de la Universitat Politècnica de Catalunya –Barcelona Tech (UPC), amb el suport de la Diputació de Barcelona, impulsaran la primera edició del congrés que vincula universitat i la indústria del

videojoc independent, que s'anomenarà Indie Games TRS. Se celebrarà en una única jornada el 27 d'octubre, entre l'Auditori Municipal de la ciutat i el CITM, amb l'organització d'una sèrie de ponències acadèmiques, xerrades i càpsules formatives adreçades a professionals i estudiants d'aquest sector. La voluntat d'aquest esdeveniment és afavorir la sostenibilitat econòmica de projectes independents.

nibilitat econòmica de projectes independents.

Entre algunes de les activitats programades hi ha una *game jam*, o competició de creació de videojocs, per a majors de 18 anys de tot Catalunya. El regidor Pep Forn considera que "és una oportunitat per seguir fomentant l'emprenedoria i la creació de projectes innovadors que generin un retorn a la ciutat", i el director del CITM, Carles Sora, destacava que servia per establir "un major vincle entre la indústria i l'acadèmia en el sector dels videojocs". ■

ALCOLETGE

Cremen diverses naus pel foc en una furgoneta

J.A.
ALCOLETGE

Un incendi va cremar ahir una nau de lloguer de mobles a Alcoletge, situada al carrer del Riu, i en va afectar tres més. Els Bombers van rebre l'avís cap a tres quarts de dotze del migdia arran de l'incendi d'una furgoneta a l'interior de la nau i hi van treballar tretze dotacions. ■

TRÀNSIT

Dues morts per atropellaments, a Esparreguera i a Girona ciutat

J.A. / J.C.L.
ESPARREGUERA / GIRONA

La conductora d'un turisme va morir ahir atropellada per un camió a l'A-2, a l'altura d'Esparreguera. Segons el Servei Català de Trànsit, el turisme estava aturat al voral i quan la conductora va baixar-ne, a tres quarts de cinc de la tarda, va ser envestida pel vehicle pesant. A Girona,

en canvi, la víctima va ser una jove de 21 anys que transitava en bicicleta pel barri de la Devesa-Güell, dissabte al migdia. Un vehicle la va atropellar, després de saltar-se un cedi el pas, i, tot i que els ocupants del cotxe van fugir, la policia municipal els va identificar i ahir van detenir la conductora, per homicidi imprudent i perquè conduïa sense carnet. ■