

REMUNTADA POSTPANDÈMICA

La mostra de Manresa afronta una 24a edició presencial al 100% posant el focus en l'actitud «desacomplexada» dels nous creadors.

Fira Mediterrània i la mirada jove a la cultura d'arrel

JORDI BIANCIOTTO
Barcelona

Manresa dissipa la boira pandèmica amb una 24a edició, des d'avui i fins diumenge, en què recupera el pols després del sotrac del 2020: un programa de 67 propostes, totes presencials, de les quals 43 corresponen a estrenes. Xifres semblants a les de dos anys enrere, que realcen de nou la Fira Mediterrània com a aparador de la cultura popular i les músiques d'arrel. Aquest any, amb la vista posada en els joves creadors i en la seva renovada mirada cap als materials

d'origen tradicional.

A aquesta actitud juvenil, «cada vegada més desacomplexada i lliure, i amb menys prejudicis», es referia dies enrere el seu director artístic, Jordi Fosas, en la presentació de la fira, quan va destacar que «avui és cada vegada més habitual que artistes absolutament contemporanis prenguin com a material creatiu l'arrel i la cultura popular». Aquí se situa *Trencadís*, l'espectacle inaugural, avui al teatre Kursaal, a càrrec de l'Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya (OMAC), amb peces compostes pel seu director, Dani López, i amb la veu convidada d'Anna Ferrer. L'obra fon el can-



Elisenda Pons

El duo vocal Tarta Relena, que presentarà disc a Manresa.

çoner transmès per tradició oral al Pirineu, recollit per Artur Blasco, amb textos d'autors com Josep Pedrals, Enric Casasses o Juana Dolores.

En aquesta fira s'estrenaran propostes de creadors de l'escena catalana com el duo vocal

Tarta Relena, que destaparà el seu nou àlbum, *Fiat lux*, demà, divendres, al Kursaal. Aquest teatre acollirà també creadors com Mambo Project, Xavi Sarrià (ex-Obrint Pas) o Glòria Ribera. Al Teatre Conservatori, presentacions de Celeste Alías (home-

natjant Chavela Vargas) i Ulls-clucs, i la fusió guineanocatalana de Nakany Kanté amb So de Colla. L'entesa formada per Elvira Prado-Fabregat, Carles Viarnès, Míriam Encinas-Laffite i Laia Fortià s'endinsarà en l'imaginari de Víctor Català en un espectacle immersiu a la Capella del Rapte, i Roba Estesa exhibirà el seu *Roba permanent* a la sala Stroika, que també acollirà la francoxilena Ana Tijoux. Aquesta parcel·la internacional s'anota presències com Marina Satti, cantant grecosudanesa, i el franc-comarroquí Walead Ben Selim. Més enllà de la música, propostes com l'espectacle de dansa de Cesc Gelabert i Israel Galván, *Solliloquios*, al Museu de la Tècnica.

Homenatge a Jordi Fàbregas

La mirada juvenil a la cultura d'arrel és l'objecte del documental *Arrel*, dirigit per Ester Plana i Quim Rullant, que es presenta en el marc de la fira. Més enllà dels concerts, la mostra reserva l'habitual àrea professional, al Pati del Casino, que atraurà institucions i programadors. Agora comercial d'una edició el pòrtic de la qual el va posar, diumenge, l'homenatge a Jordi Fàbregas, el carismàtic impulsor i director del Centre Artesà Tradicionàrius, mort als 69 anys al gener. ■

Renova la cuina amb El Periódico

Paelles antibacteris

Estalvien un 50% d'energia



- ✓ **Producció local.**
Fabricades a Cantàbria
- ✓ **Per a tot tipus de cuines.**
Inclusa inducció
- ✓ **Higièniques i sostenibles.**
Fàcils de rentar, també al rentavaixel·la, i emmagatzemar

per només
14,95€



INDUCCIÓ ELÈCTRIC VITROCERÀMICA GAS APTES PER ALIMENTS RENTAVAIXEL·LA

El pròxim cap de setmana, el wok de 28 cm

elPeriódico
Entendre-hi +

INFORMACIÓ PER A SUBSCRIPTORES: Preu exclusiu per a subscriptors només amb entrega a domicili (112 € + enviament a domicili GRATIS). Podeu fer la transferència per import de 112 euros a: EL PERIÓDICO DE CATALUNYA, S.L. compte ES26 0182 0999 8202 0156 8977 indicant el codi de subscriptor més la referència **SARTENES**

P+ SUBSCRIU-TE A EL PERIÓDICO I EMPORTA'T LA COL·LECCIÓ GRATIS 93 222 27 22 (de 8 a 14 h)

Notícia distribuïda per a l'Institut del Teatre