

Els efectes del coronavirus

Una tardor atapeïda amb 26 festivals de cinema

■ Sis certàmens catalans afectats per la pandèmia opten per posposar l'edició a unes dates que habitualment tenen molta oferta ■ Algunes mostres estan en perill de desaparèixer pel daltabaix

Bernat Salvà
BARCELONA

“És un sotrac molt gran, molts festivals de cinema i iniciatives culturals no podran sobreviure”, adverteix Marta Lladó, gerent de Catalunya Film Festivals (CFF), associació fundada el 2005. I denuncia que “a Catalunya i Espanya no hi ha una aposta clara per la cultura com en altres països”. CFF ha elaborat un estudi sobre l'afectació de la crisi del coronavirus als seus associats, que el 2019 van sumar la gens menyspreable xifra de 580.000 espectadors a Catalunya. “El nostre públic s'incrementa any rere any mentre les sales de cinema continuen buides”, diu la gerent. “Dels 48 festivals que aplega la nostra associació —explica Marta Lladó—, abans de la Covid-19 només se'n van poder fer dos: l'Americana i l'Animac. Després hi va haver tres cancel·lacions, la Mostra

de Cinema Llatinoamericana de Lleida, el Non Stop i el Clam de Navarres, Sallent i Manresa.”

Els altres han optat per dues solucions diferents: “Hi ha hagut quatre festivals que, molt hàbilment, es van convertir en un temps rècord en un format en línia: el Mecall, el D'A, el DocsBarcelona i la Mostra de Films de Dones. D'altres festivals es van posposar per a la tardor, ara tenim 26 festivals programats.” En aquests moments se celebra el Ben Film Fest, que no forma part de l'associació. Dos dels associats de CFF se celebraran a l'estiu: el Festival Nits de Cinema Oriental de Vic (del 23 al 26 de juliol) i el Cerdanya Film Festival, de l'1 al 9 d'agost.

Per afrontar les circumstàncies adverses de la pandèmia, els festivals han topat amb un problema, segons Marta Lladó: “El tema que més urgeix són els protocols. A hores



El Most, especialitzat en cinema del vi i el cava, és un dels festivals que es farà a la tardor

d'ara no se sap quines seran les normes obligatòries per celebrar un festival de cinema, l'administració pública no les ha publicat. Del sobrecoast que suposin aquestes normes depèn la viabilitat dels festivals.” És per això que el CFF ha pres la iniciativa d'impulsar un protocol, en

col·laboració amb Protecció Civil de la Generalitat. “Al final hem decidit fer nosaltres el protocol, davant la falta de resposta de l'administració a la demanda, perquè no pot ser que 26 festivals estiguin en espera.” Marta Lladó diu que el problema està en vies de solució: “La trobada l'hem tingut avui [aquest divendres] i ens han comunicat que la setmana vinent publicaran els marcs d'actuació de temes culturals. Això ens donarà peu a poder fer els festivals.”

En perill

Marta Lladó adverteix que “alguns festivals estan en perill perquè una part important dels ingressos ve de la taquilla, i a més es perden molts patrocinadors per la crisi; per això s'ha demanat ajuda i flexibilitat en les normatives a les administracions públiques”. CFF va calcular que es perdran el 25% de llocs de treball, però “la xifra definitiva se sabrà quan es publiquin els protocols i se sàpiga quins festivals són viables”. Reivindica la importància dels festivals de cinema per al país: “Catalunya té una singularitat en els festivals de cinema. Hem promogut des d'aquí la creació de moltes coordinadores de festivals de cinema per tot l'Estat i hem engegat una federació estatal.” ■

Les xifres

26

festivals de cinema dels 48 que aplega Catalunya Film Festivals tenen previst celebrar-se la propera tardor

3

certàmens s'han cancel·lat a causa de la pandèmia i quatre han optat per reconvertir-se en una edició en línia

Els petits festivals suren en el xàfec de la Covid-19

■ Es faran cicles com De Llegendes, Si no vols pols no vinguis a l'era i l'Esbaiola't

J.B.
BARCELONA

Els petits festivals d'estiu han suportat millor que els grans cartells l'embat de la Covid-19. És el cas de De Llegendes (Sant Martí de Tous), Esbailola't (Esterrí d'Àneu), Poesia i + (Caldes d'Estrac) i el Dansàneu (valls d'Àneu). També debuta una nova acció al Mas Nyamnyam, a Mieres (Garrotxa).

La vinculació dels petits festivals al territori i la ca-

pacitat d'adaptació ha permès que hi hagi l'onzena edició del Festival de Llegendes a Sant Martí de Tous. Teatre Nu n'assumeix la direcció i ha evitat la concentració d'espectacles en un mateix cap de setmana —ara quedarà més diversificat al llarg de tot el mes—. La clàssica Apagada es farà dos dies (amb dos equips diferents de 40 voluntaris); també han muntat un circuit per dins del castell de Tous en què intervenen les companyies en format càpsula i a l'aire lliure. S'ha hagut d'eliminar la fira. El De Llegendes aspira a potenciar la transmissió de les llegendes d'arreu. Per això

anirà apuntant les llegendes conegudes i difonent-les a través del web. Paral·lelament, el De Llegendes suma complicitat amb Fira Mediterrània i aspira a fer xarxa amb altres circuits afins per promoure les produccions de companyies inspirades en les llegendes dels pobles.

Una de les novetats és la presentació de Si no vols pols no vinguis a l'era, que lidera el col·lectiu Nyamnyam al Mas de Mieres. Des de l'1 de juliol i fins a finals d'agost, algunes companyies que han fet residència artística en aquest espai presentaran alguna novetat, amb El Conde de Torrefiel i Azko-



Roberto Olivan actuarà al Dansàneu ■ J. BLANCO

na & Toloza, entre d'altres. El Càntut també s'ajornarà a l'Hostal Càntut, amb sopars concert a mitjan juliol.

El Dansàneu (a les valls d'Àneu) es mantindrà, a finals d'agost. Comptarà amb Josep Pedrals de pregoner i el ballarí Roberto Olivan (que va haver d'ajornar el Deltebre Dansa) hi intervirà. El festival ha endarrerit el seu cartell i ha potenciat les actuacions a l'aire lliure a conseqüència de la Covid-19. L'Esbailola't, a Esterrí (del 17 al 19 de juliol) manté jocs i actuacions i possibilita la venda en línia. S'ha anul·lat la taquilla al poble, per evitar aglomeracions. Per últim Poesia i + reivindica el valor de la cultura i manté cartell, en format híbrid, entre presencial (en diversos municipis de Maresme) i en streaming, del 2 al 12 de juliol. ■