Fira Mediterrània de Manresa

10-13/10/2019
MANRESA

Arrels, banyes i branques

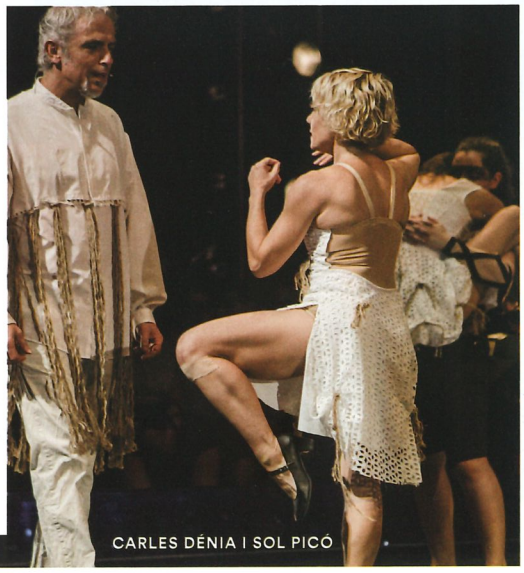
La Fira Mediterrània va celebrar la 22a edició –la primera amb direcció artística de Jordi Fosas–, amb més de trescentes activitats de cultura popular, arts escèniques i músiques d'arrel, repartides en espais i escenaris de Manresa. Entre l'espectacle inaugural, dirigit per la ballarina **Sol Picó** i músics de bandes valencianes, i el darrer concert, a càrrec de l'esbojarrada fanfara empordanesa **Biflats**, al llarg de quatre dies es van poder veure un munt de propostes contrastades que demostren que, quan les arrels són fondes, les branques poden créixer per qualsevol banda i ens poden parlar, millor que cap altra música, del món present. Així, poc després que el bateria **Arnau Obiols** –ara també cantant– enlluernés la fàbrica de l'Anònima tot sol amb un espectacle en què recrea amb tota mena de subtilitats la cultura popular pirinenca, la plaça Major vibrava amb una glorieta amb llums de color on **Cesare dell'Anna** i la **Banditaliana** feien bategar amb la *pizzica* del sud d'Itàlia i els ritmes balcànics. Del Salento, com ells, la cantant **Maria Mazzotta** va omplir d'encant i teatralitat El Sielu; el mateix espai on **Criatures** va demostrar que continuen creixent i on **Llibert Fortuny** va presentar el projecte *Electro Cobla Sound*, un terratrèmol ple de *groove* i 'pitos' coblístics. **Marala Trio** va proposar repertori tradicional amb micròfon binaural i auriculars per al públic, mentre que **Obeses** i la **Cobla Berga Jove** van sumar forces en un nou projecte conjunt revolucionari.

TEXT JORDI MARTÍ I FABRA / FOTOS TXUS GARCÍA - FIRA MEDITERRÀNIA

FIGURES DEL CARNAVAL D'OTTANA (SARDENYA)

MARALA TRIO

OBESES AMB LA COBLA BERGA JOVE


CARLES DÉNIA I SOL PICÓ

BIFLATS