

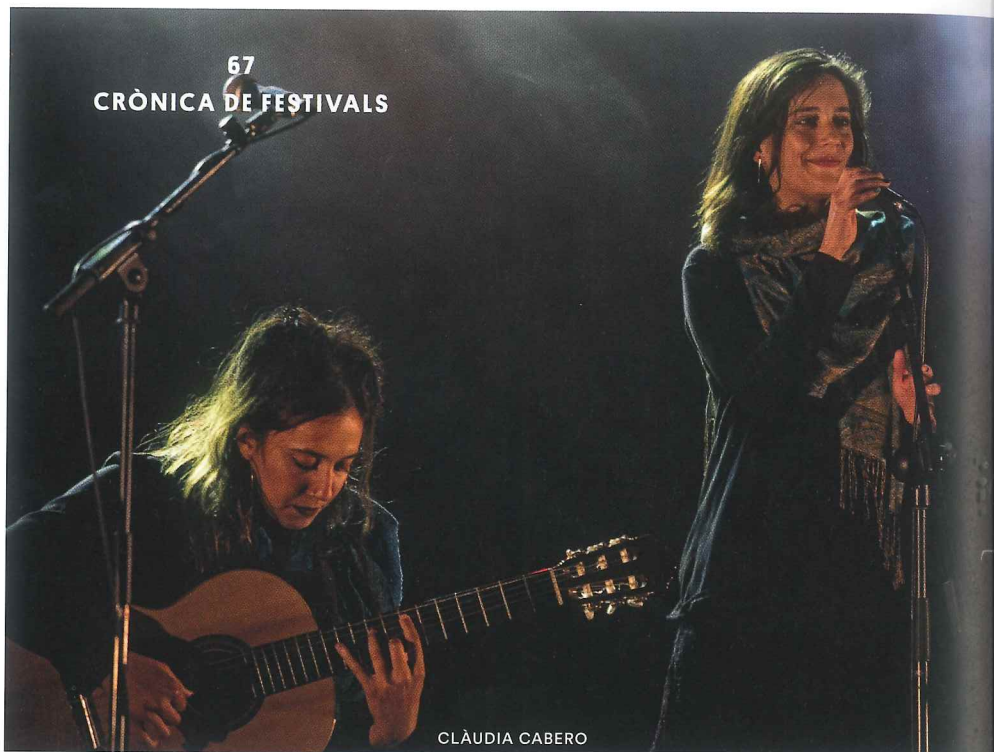
XI CONCURS SONS

4 d'octubre
Fira Mediterrània de Manresa

La jove cantant barcelonina **Clàudia Cabero** va guanyar el certamen de música folk en una sessió d'estrenes i projectes amb personalitat.

La final de l'onzè Concurs Sons de la Mediterrània va presentar quatre propostes marcades pel petit format i per una personalitat pròpia que fa pensar que totes tenen un llarg recorregut per endavant. La primera d'actuar va ser qui finalment va guanyar el certamen: la cantant barcelonina **Clàudia Cabero**. Extraordinàriament acompanyada pel baix de Guillem Aguilar i la guitarra de Sandra Monfort, va lluir-se amb un repertori que combina la composició pròpia amb el cant melismàtic –Cabero s'inscriu en la prolífica escola folk crescuda al voltant del grup **Coetus**– i una mirada al món lusòfon, i més concretament al fadó. El segon de participar a la final va ser el duet **Menut**, integrat per Carles Blanch (veu i guitarró) i Alberto Garcia (guitarra elèctrica), que arrela les lletres ben endins de la Ribera d'Ebre i connecta el so de la jota amb les bases elèctriques i referents tan suposadament allunyats com **Víctor Jara** i **La Polla Records**. Si l'any passat la final va acollir l'estrena del directe d'**Els Jovens**, enguany ho va fer amb el nou projecte com a solista de la cantant i grallera garrigueca **Heura Gaya**, ben acompanyada de l'acordió de **Cati Plana** i **Santí Méndez** a la guitarra, amb un nou repertori i arranjaments d'**Eduard Iniesta**. Per rematar la nit, el graller Roger Andorrà va presentar **Electrogralla**, on porta l'instrument a l'arribat terreny de *loops* i l'electrònica, col·laborant amb la ballarina **Núria Hontecillas**.

TEXT JORDI MARTÍ FABRA / FOTOS CARLES RODRÍGUEZ



CLÀUDIA CABERO



MENUT



HEURA GAYA



ELECTROGRALLA