

FAMILIAR

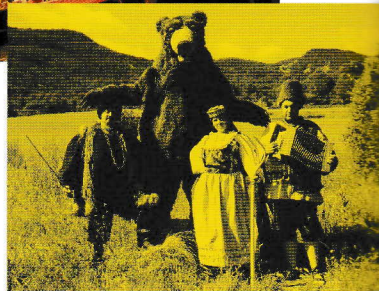


Elaborat per
EscenaFamiliar.cat



L'odissea de Latung La La,
de David Ymbernon

El meu amic Brutus,
de La cia. del príncep Totilau



Una estrena a la Fira Mediterrània de Manresa

La Fira Mediterrània de Manresa, que enguany se celebra del 13 al 18 d'octubre i que ha inclòs en una programació pensada per a tots els públics fins a tres propostes familiars, una de les quals és una estrena. A Manresa s'hi podrà veure per primera vegada *La faula de l'esquirol*, el darrer espectacle de la **Companyia de Comediants La Baldufa**. La peça, de creació pròpia, la dirigeix Jokin Oregí (Marie de Jongh), i reflexiona sobre la diversitat, la generositat i la convivència. A més de l'espectacle de La Baldufa, que és de sala, a Manresa també s'hi podran veure els espectacles itinerants *Pigs*, de la companyia **Campi Qui Pugui**, i *El meu amic Brutus*, de **La companyia del príncep Totilau**. La proporció d'espectacles familiars respecte del global del cartell és més aviat migrada, malgrat les circumstàncies. El divendres 16 d'octubre, a més, Fira Mediterrània ha organitzat un itinerari en viu de projectes artístics d'arrel per a un públic escolar i familiar, de 10:30 a 13:30 h del matí al Teatre Kursaal.

Reformulació de l'Esbaïola't

Una de les decepcions de l'estiu passat va ser la suspensió forçosa de l'Esbaïola't, el festival de les Valls d'Àneu, que s'havia de celebrar a mitjan juliol a Esterri d'Àneu. L'organització, que depèn de La Baldufa i l'Ajuntament d'Esterri, ha decidit reformular el festival per tal que hi hagi un fil de continuïtat i celebrar-lo durant quatre caps de setmana de tardor. La reformulació de l'Esbaïola't ha passat per eliminar la participació de companyies internacionals, distribuir l'activitat al llarg de quatre mesos —habitualment la mostra es concentra en quatre dies consecutius— i la inclusió d'activitats paral·leles. Els mesos de setembre (dies 26 i 27), octubre (del 22 al 25), novembre (dies 27 i 28) i desembre (dies 19 i 20) actuaran a Esterri les companyies **Anna Confetti** (*A la fresca*), **Sound de Secà** (*Emorió*), **Campi Qui Pugui** (*Camí a l'escola*), **Zum Zum Teatre** (*La gallina dels ous d'or* i *Gretel i Hansel*) i **La Baldufa** (*Mon pare és un ogre* i *La faula de l'esquirol*). Aquests espectacles s'intercalen amb tallers de moviment, de teatre per a joves o d'improvisació. Aquest és el pont que ha de vincular l'Esbaïola't d'enguany amb el del proper estiu (www.festivalessbaiolat.cat).



Emorió, de Sound de Secà

Programadors municipals valents

El sector passa un mal moment, és una obvietat, i davant això, gràcies a la por i a la indefinició escampada de vegades per alguns dels nostres governants, s'han produït un munt d'anul·lacions de contractacions, algunes de les quals justificades i d'altres absolutament arbitràries. Afortunadament, en les administracions locals encara queda una mica de seny i ganes de donar un cop de mà. Hem posat el focus en les comarques gironines que han tirat endavant, complint tots els protocols de seguretat. N'hi ha d'especialment ni-

ques i farem referència només a dues. A Banyoles, per exemple, fins a final d'any, es podrà veure *Botànica oculta* (**Forani Teatre**), *Experiències* (**Pep Bou**), *Camí a l'escola* (**Campi Qui Pugui**), *CALMA!* (**Guillem Albà**) i *El Peix Irisat* (**Tanaka Teatre**). La programació de tardor d'Olot és esplèndida. Fins al desembre hi podreu veure: *Mrs. Brownie* (**Teatre Nu**), *Full House* (**Eléctrico 28**), *Laika* (**Xirriquiteula**), *Manneken's Piss* (**Campi Qui Pugui**), *Bye, Bye Confetti* (**La Baldufa**), *L'odissea de Latung La La* (**David Ymbernon**), *Conservando Memoria* (**El Patio**) i *LÙ 路* (**Maduixa Teatre**). Que ho gaudiu! ●

