

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

AVUI, A LES 12.27 H ▶ En tres dies, «Manresa serà un clam» ha doblat la xifra d'entitats adherides a una iniciativa ciutadana que proposa que avui, a les 12.27 h, treguin el transistor al balcó, sintonitzin una de les emissores vinculades a Ràdio Manresa, apugin el volum i cantin «Corren»

«Cantar no soluciona res però junts trencarem la rutina durant 5 minuts»

▶ Les 61 entitats aplegades a «Manresa serà un clam» conviden avui la ciutadania a sortir als balcons per sintonitzar i cantar «Corren» de Gossos

Susana Paz

MANRESA



■ «Manresa serà un clam», la convocatòria per sortir a balcons, finestres, terrats i terrasses de Manresa amb un transistor, avui, a les 12.27 h, per cantar conjuntament la cançó *Corren* de Gossos, suma una xifra que s'ha doblat en tres dies. Un èxit que ha transcendit l'àmbit cultural i s'ha convertit «en una iniciativa de ciutat» i que «demostra que la gent té ganes que passin coses i que siguin positives. Davant de tantes notícies negatives, cantar conjuntament no soluciona res, és veritat, però junts trencarem la rutina durant 5 minuts», explicava Joan Morros, responsable d'El Galliner, iniciadors de la proposta.

La cantada conjunta d'avui servirà, també, per «homenatjar tots els treballadors i treballadores essencials: sanitaris, transportistes, botiguers... Tothom qui fa possible que la resta puguem portar aquest confinament amb dignitat», remarca. El reconeixement es traduirà en un text escrit per Àngels Fusté, d'El Galliner, que s'escoltarà en la veu del periodista Edu Font, just abans de la canta-

L'acció també homenatjarà tothom qui, malgrat la situació, continua treballant: sanitaris, transportistes...

da. Així, a les 12.27 h i a través de cinc emissores de ràdio vinculades a Ràdio Manresa, sonarà sincronitzadament la cançó *Corren* del quintet manresà amb l'objectiu que la ciutat la canti a cor que vols. Si avui Manresa és un clam, si la gent respon, hi hauria la possibilitat de repetir l'experiència amb música d'altres grups o cantants bagencs.

Preparació i amunt el volum

Els promotors recomanen no sintonitzar les emissores amb els mòbils perquè van amb un retard de 6 o 7 segons: «Estem convençuts que a tots els barris de la ciutat hi haurà gent que posarà la ràdio. Així, si no es té un transistor convencional, segur que la cançó s'escoltarà a través de l'aparell dels veïns i es podrà cantar igual», diu Morros. *Corren*, un dels himnes del grup manresà, es podrà sintonitzar a través de Ràdio Manresa (95.8 FM / 1539 AM), Cadena Dial (106.8 FM), 40 Principals (91.7 FM) o 40 Clàssics (100.6 FM). La idea és que la gent prepari el transistor uns minuts abans i, a les 12.27 h, apugi al màxim el volum

sense que distorsioni. En total seran «cinc minuts» entre la lectura del manifest d'homenatge i la cantada, i després «recomanem tancar ràpidament la ràdio perquè hi ha gent que estarà descansant després d'haver treballat a la nit. No volem que ningú se senti ofès», subratlla Morros.

Les entitats han enviat als seus membres la lletra de *Corren* i un vídeo de la cançó del quintet manresà per interpretar des dels balcons una mínima coreografia (bàsicament un moviment de braços) en la tornada. El vídeo ja havia tingut ahir més de 500 descàrregues. Així mateix, les entitats han estès la convocatòria als manresans i manresanes que viuen arreu del món, alguns segurament també confinats, que en aquest cas podran sintonitzar la cançó a través de les xarxes (www.radiomanresa.cat). «Tots estem en la mateixa situació i escoltar la cançó a centenars o milers de quilòmetres de distància pot ser molt emocionat», reflexiona Morros.

#manresaésunclam

A més de cantar la cançó al terrat, les entitats conviden tothom a etiquetar l'acció amb l'etiqueta #manresaseràunclam i compartir fotos, vídeos i àudios a les xarxes socials per «construir un retrat de l'acció a tota la ciutat».



ARXIU/MARTA PICH

LES ENTITATS PARTICIPANTS

- ▶ AAVV Escodines
- ▶ AAVV Font dels Capellans
- ▶ AAVV Sagrada Família
- ▶ AAVV Saldes-Plaça Catalunya
- ▶ AAVV Vic Remei
- ▶ Agrupació Cultural del Bages
- ▶ Agrupació manresana El Rovelló
- ▶ Amics de la Seu
- ▶ Amics de l'Art Romànic del Bages
- ▶ Armats Manresa
- ▶ Associació Bonsai Bages
- ▶ Associació Caravanista del Bages
- ▶ Associació Cultural Argentina
- ▶ Associació cultural El Galliner
- ▶ Associació de puntaires de Manresa
- ▶ Associació de teatre El Teló
- ▶ Associació L'Olivera
- ▶ Canal Taronja
- ▶ Capella de música de la Seu
- ▶ Casal Cultural Dansaires
- ▶ Centre d'Estudis del Bages
- ▶ Cine Club Manresa
- ▶ Club Atlètic Manresa
- ▶ Club de la cançó
- ▶ Club Patí Manresa Hoquei
- ▶ Col·lectiu Una altra educació és possible
- ▶ Colla castellera Tirallongues
- ▶ Coral Eswertia
- ▶ Cultura del bé comú
- ▶ D'Arrel
- ▶ Delegació Bages de la Institució Catalana d'Història Natural
- ▶ El Cae
- ▶ Esclat Música
- ▶ Escola Ítaca
- ▶ Ecola la Font
- ▶ Escola les Bases
- ▶ Escola l'Espill
- ▶ Escola Olga Roig
- ▶ Escola Valldaura
- ▶ Estudi de Folk
- ▶ Federació d'Associacions de Veïns FAVM
- ▶ Fira Mediterrània
- ▶ Foto Art
- ▶ FUB
- ▶ Fundació i Turisme i Fires de Manresa
- ▶ Fundació La Xarranca
- ▶ Grup Escènic Nostra Llar del Poble Nou
- ▶ Grup sardanista dintre el bosc
- ▶ Imagina't
- ▶ Institut Guillem Catà
- ▶ Institut Pius Font i Quer
- ▶ La Crica
- ▶ Manresana d'Equipaments Escènics
- ▶ Orfeó Manresà
- ▶ Pessebre del Pont Llarg
- ▶ Ràdio Manresa
- ▶ Regió7
- ▶ Royal Dance
- ▶ Sala Els Carlins
- ▶ Teatre Mòbil
- ▶ UBIC

Marta Marín-Dòmine s'emporta el premi Crítica Serra d'Or de novel·la

REDACCIÓ MANRESA

■ L'escriptora Marta Marín-Dòmine va guanyar ahir el premi Crítica Serra d'Or de novel·la per *Fugir era el més bell que teníem* (Club Editor), un guardó que suma al premi Amat-Piniella de narrativa, que va recollir el mes de febrer passat a Manresa, i a la menció especial del premi Llibreter. La revista Serra d'Or, que edita Publi-

cacions de l'Abadia de Montserrat, va anunciar els premis de la 54a edició, que no es podrà celebrar el 2 d'abril a Barcelona tal com estava previst, a causa de la pandèmia. L'organització anunciarà una nova data més endavant. Els premis no tenen dotació econòmica i lliuren els guanyadors una serreta d'or, de solapa.

En el capítol de literatura i as-

saig, els altres guardonats són Dolors Miquel en poesia per l'obra *Ictiosaure* (Edicions62); Víctor Garcia Tur en narrativa per *El país dels cecs* (Proa); Àlex Susanna en dietari per *Paisatge amb figures* (Proa), i Arnau Barrios en traducció per *Eugeni Oneguin*, d'Aleksandr Puixkin (Club Editor).

En l'apartat de recerca, David Ballester i Manuel Vicente van

obtenir el Serra d'Or d'humanitats per l'obra *Corre, democràcia, corre. Manifestacions i repressió policial a la Catalunya de la Transició (1975-1980)* (Editorial Base); Santiago Álvarez i Claudi Mans, el d'altres ciències per *150 anys de taules periòdiques a la Universitat de Barcelona* (UB), i Mandie Iveson, el de Catalanística per *Language attitudes, national identity and migration in Catalonia: «What the women hav to say»*.

L'obra *Dinamarca*, de Josep Lluís i Rodolf Sirera, va merèixer el premi de teatre al text de teatre català. *Stabat Mater*, dirigida per

Magda Puyo, el premi de teatre a l'espectacle teatral. El guardó de teatre a l'aportació més interessant va ser de la Cia. La Caldrica.

En el capítol de literatura infantil i juvenil, el premi Crítica Serra d'Or infantil va correspondre a *Plous o fas sol?* (Akiara Books), amb text de Mireia Vidal i il·lustració d'Anna Font; el juvenil (creació) va anar a parar a la trilogia *La llum d'Artús* (Barcanova), de Raimon Portell, i el Juvenil (Co-neixements) va ser per a *Jo i el món: una història infogràfica* (Zahorí Books), de Mireia Trius i Joana Casals.