

Opinió

LA TALAIA

VENDRE MEDITERRÀNIA

La primera Fira Mediterrània del nou director artístic, Jordi Fosas, va celebrar aquesta setmana la seva presentació institucional, a Barcelona, presidida per la consellera de Cultura, Mariàngela Vilallonga, acompanyada de l'alcalde Valentí Junyet. Una posada en escena per escenificar el suport institucional a una de les fires estratègiques del país, la que es dedica a la cultura popular i tradicional. El mercat manresà i ara el seu màxim responsable artístic tenen molt clar que la fira manresana, que arriba a la vint-i-dosena edició, ha de ser l'aparador de les propostes artístiques que utilitzen l'arrel, la tradició i la cultura popular com a motor creatiu i que ha d'aconseguir crear mercat. Vendre la cultura popular mai no ha estat fàcil per indefinició, prejudicis i debats estèrils. Però hi ha artistes i hi ha públic. Que els espectacles arribin a formar part de les programacions culturals dels pobles i ciutats del país és un dels objectius de Fosas (com ho era dels seus predecessors) i el primer manament de qualsevol mercat d'espectacles.

L'ADREÇADOR PER GALDRIC SALA

CAP DE SETMANA DE FIRES GASTRONÒMIQUES A LA CATALUNYA CENTRAL...



40
ANYS

EL BAGUL DELS RECORDS
Fa quatre dècades a Regió7...

Monument al Gos allà on no el deixaven entrar

Per al diumenge 7 d'octubre del 1979 era prevista la inauguració d'un *Monument al gos* al parc de l'Agulla. Una obra de l'escultor Josep Barés, promoguda pel Patronat Local de Protecció d'Animals i Plantes i finançat per Nido, una marca comercial de productes d'alimentació per a mascotes. Però a la roda de premsa en què es va anunciar l'esdeveniment va sorgir una pregunta inquietant: «al parc de l'Agulla hi deixen entrar els gossos?» La resposta, segons la crònica d'aquest diari, va ser negativa: «El reglament de la Junta de la Sèquia no admet l'entrada del

'fidel company de l'home' en aquell recinte». Això sí: s'assegurava que aquell diumenge hi hauria tolerància, com finalment va succeir, durant l'acte inaugural. Però, i després? No hi havia cap certesa. «És clar que a partir d'ací hom va assistir a un apassionat debat entorn a la poca viabilitat del monument en aquell paratge. Fins i tot es va advertir que podria ser 'un acudit que donaria la volta al món'». Però la convocatòria es va mantenir i «la modificació del reglament va

El gos tindrà monument a l'Agulla

Per diumenge, dia 7, està prevista la inauguració del monument al Gos, que el Patronat Local de Protecció als Animals i Plantes, inicialment, al recinte de la casa comercial Nido, pensa instal·lar. Demà que està previst perquè a última hora, en el transcurs de la roda de premsa convocada per fer la presentació oficial del projecte, van sorgir imprevistos impenables que poden fer variar la data i l'emplaçament. Així és que en el torn de preguntes van sorgir els dubtes de si el Parc de l'Agulla s'hi deixaven entrar els gossos: la resposta va ser no. El Reglament de la Junta de la Sèquia no admet l'entrada del fidel company de l'home en aquell recinte. És clar que a partir d'ací hom va assistir a un apassionat debat entorn a la poca viabilitat del monument en aquell paratge. Fins i tot es va advertir que podria ser un acudit que donaria la volta al món. Finalment tot hom es va mantenir amb els seus treure. I pel que sembla, diumenge hi haurà tolerància. La modificació del Reglament va quedar apuntada en l'agenda d'assumptes pendents a resoldre per la Junta de la Sèquia.

Monument de pes

El monument ha estat realitzat per l'artista manresà Josep Barés, qui ha emprat més de 12 metres cúbics de formigó per donar forma a un conjunt de cinc metres d'alçada i onze tones de pes. Dos mesos i escaig de feina seran l'història de l'obra. El preu: cent trenta-cinc mil pessetes, que van a càrrec de la casa Nido, especialista en alimentació per animals domèstics.

La filosofia del monument té diferents vessants: Per una banda es pretenia...

quedar apuntada en l'agenda d'assumptes pendents a resoldre per la Junta de la Sèquia».



LA MIRADA GLOBAL

abelgallardo@regio7.cat

Abel Gallardo Soto

L'entrellat de les okupacions a Manresa

Una baralla entre okupes al carrer Hospital de Manresa dijous va desbarbar i inquietar els veïns. No és l'únic lloc de la ciutat on la convivència ciutadana es veu alterada per okupes problemàtics que creen aldarulls, sorolls molestos i protagonitzen baralles que atemoreixen els veïns. Problemes que allunyen els carrers de ser espais idíl·lics per viure-hi. Aquest diari s'ha fet ressò de situacions similars a diferents punts de la ciutat i cap barri té el monopoli de les okupacions problemàtiques, tot i que cal reconèixer que hi ha punts com les Bases on la gent passeja més tranquil·lament que en alguns carrers del Barri Antic. Hi ha propietaris i llogaters afectats queixosos per la lentitud de la

policia, l'Ajuntament o els jutges a l'hora d'actuar i desallotjar aquests okupes i argumenten, en alguns casos, de forma fal·laç que la Justícia no està del cantó dels que paguen els impostos i ho fan tot correctament. El cert és que la policia, els Serveis Socials i la Justícia actuen. Potser no d'una forma que satisfaci a tothom, però actuen. Els juristes poden ser poc sensibles perquè dijous, precisament, es va fer el judici a 22 okupes de la PAHC que no creen aldarulls i als quals la falta d'ingressos els impedeix accedir a un habitatge. Són fenòmens que es repeteixen des de fa temps i indiquen que a Manresa cal un debat urgent de reformes en barris degradats i sobre com erradicar les bosses de pobresa.

ESTRELLES I ESTRELLATS

ESTRELLA

ACTES SOBRE SALUT MENTAL

Manresa commemora el Dia Mundial de la Salut Mental, que tindrà lloc el proper dia 10 d'aquest mes, amb un complet programa d'actes que té per objectiu sensibilitzar la ciutadania sobre un tema que massa sovint no té la visibilitat que requereix.

ESTRELLAT

ELOI ESCÚTIA

Regidor de Mobilitat de l'Ajuntament de Berga. L'Ajuntament de Berga ha decidit tancar al trànsit de vehicles el camí ral de la Vall d'Àn, una ruta de passejada per a moltes persones de la capital berguedana. Mesura per facilitar la vida més saludable.

ESTRELLA

IMPULSORS DEL REC

El festival arriba als 10 anys. Un grup d'igualadins va pensar fa uns anys que calia fer una acció per fer despertar l'interès sobre el barri del Rec. La indústria adobera deixava naus i calia no perdre el patrimoni. La iniciativa bufa 10 espelmes enguany.

Regió7

Director: Marc Marcè i Casaponsa.

Director adjunt: Xavier Domènech i Sala.

Caps d'àrea: Enric Badia (Societat), Carles Blaya (Economia i Arreu) i Francesc Galindo (Manresa).

Caps de secció: David Bricollé (Bages), Xavier Prunés (Esports), Susana Paz (Cultures).

Cap d'àrea d'administració i distribució: Sandra Espinal.

Cap de publicitat: Joan Pedreira.

CONSELL ASSESSOR: Gonçal Mazcuñán, Valentí Martínez, Antoni Dalmau, Albert Rumbo, Ramon Segué, Jordi Vilaseca, Àngels Freixanet, Josep M. Descals, Xavier Obradors, Jordi Singla, Delfina Corzán, Albert Cots, Assumpta Pla, Enric Martí, Anna Solsona, Alba Baltiérrez, Valentí Oviado, Aitor Moll, Ainhoa Moll, Joan Serra, Fèlix Noguera, i Marc Marcè

EDITA: EDICIONS INTERCOMARCALS (EISA)

Gerent: Fèlix Noguera i Carrillo

REDACCIÓ, ADMINISTRACIÓ, DISTRIBUCIÓ I PUBLICITAT

carrer Sant Antoni Maria Claret, 32. 08243. Manresa

TELÈFON
93 877 22 33

FAX
93 874 03 52

FAX DE PUBLICITAT
93 874 16 12

ADREÇA ELECTRÒNICA
regio7@regio7.cat

BERGA: Font del Ros, 1. 08600. Telèfon: 93 822 12 19 . Fax: 93 822 03 99.

SOLSONA: Pujada del Seminari s/n - Edifici Seminari, despatx 8 . 25280.

Telèfon: 973 48 30 08. Fax: 973 48 24 93.

http://www.regio7.cat

PROHIBIDA TOTA REPRODUCCIÓ ALS EFECTES DE L'ARTICLE 32.1, PARÀGRAF SEGON DE LA LPI.

© Edicions Intercomarcals, S.A. Manresa. 2018.

Tots els drets reservats. Aquesta publicació no pot ser reproduïda ni totalment ni parcialment, ni transmesa per cap tipus de mitjà, sense el permís per escrit de la direcció.

Imprimeix:

Impressions Intercomarcals SA

Dipòsits legals:

Edició Manresa, B-44983-78.

ISSN: 1137-5655.

Difusió controlada per



REGIÓ7 expressa les seves pròpies opinions únicament a l'Editorial i respecta, com a publicació oberta i plural, la dels seus articulistes i clients publicitaris.