

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

UN DIARI I UN TERRITORI ► Una quinzena de plafons, amb una portada, diverses fotografies i un breu resum explicatiu, repassen les notícies que han marcat l'actualitat informativa de la Catalunya Central en les darreres quatre dècades i que ha narrat dia a dia aquest diari

L'exposició commemorativa dels 40 anys de Regió7 es pot veure des d'avui a Berga

► La mostra «Instantànies de quatre dècades cabdals» es podrà visitar, de manera gratuïta, fins al dia 15 de juliol

REDACCIÓ MANRESA

■ L'exposició *Instantànies de quatre dècades cabdals*, que celebra els 40 anys d'aquest diari, arriba a Berga en la seva tercera escala, després d'inaugurar-se a Solsona i fer estada, la setmana passada, a Sant Joan de Vilatorrada. La mostra es podrà veure al Casal Cívic des d'avui fins al 15 de juliol, i l'acte d'obertura tindrà lloc aquesta tarda (18 h) amb la presència de l'alcalde Montse Venturós i el director de Regió7, Marc Marcé. L'entrada és gratuïta.

L'exposició presenta un recull de notícies, fotografies i portades representatives de la vida de la Catalunya Central els darrers 40 anys. Com explicava l'autor dels textos, Xavier Domènech, un dels artífexs de la proposta juntament amb Salvador Redó (selecció gràfica) i Bet Padró (disseny), no busca l'exhaustivitat però sí que sigui «significativa».

Així, la mostra s'obre amb el referèndum de l'1 d'octubre del 2017, on destaca una de les imatges més impactants de la jornada, amb l'agressió a l'aleshores regidor Jordi Pesarrodona a l'escola Joncadella de Sant Joan; continua amb la presó de Lledoners i la manifestació de la Diada a Berga, el 2016. Amb imatges de més de 25 fotògrafs i redactors del diari, l'exposició pretén arribar al públic



L'exposició, que va fer estada la setmana passada a Sant Joan de Vilatorrada, consta de trenta plafons

amb un discurs «representatiu dels moments commovedors i rellevants de les grans històries que han succeït en aquest territori», destacava Domènech.

L'exposició es divideix en 15 plafons (de 2x1 metres), de dues cares, que contenen una portada, diverses fotografies i un breu text

explicatiu. A Berga, Mojà, Solsona, Puigcerdà i Igualada la mostra sumarà un plafó més amb notícies específiques.

Regió7 va néixer a temps d'informar sobre les primeres eleccions democràtiques després del franquisme, celebrades el 3 d'abril del 1979. A partir d'aquí, les foto-

grafies, sense voluntat cronològica, donen testimoni de multitud de fets rellevants de les darreres quatre dècades a la Catalunya Central: la crisi de Pirelli, la desaparició dels germans Òrrit, el cas Corominas, la mort de Josep Maria Isanta a la Patum, la construcció de la presa de la Llosa del Ca-

vall, els triomfs del Bàsquet Manresa, la visita de Joan Pau II a Montserrat, la conquesta del cim de l'Everest, la recuperació de Sant Benet de Bages, el Casino i el Kursaal de Manresa, els rodages de Rosa als anys noranta, de Netflix, enguany, i els èxits del desaparegut cineasta Joan Soler.

L'EXPOSICIÓ
40È ANIVERSARI DE REGIÓ7

► LLOC: Casal Cívic. Plaça de Sant Joan, s/n. Berga. ◉ DIES: de l'1 al 15 de juliol. Obert de dilluns a divendres, de 9 a 21 h; dissabtes, de 10 a 13 h i de 16 a 21 h. Entrada lliure. Inauguració, avui a les 18 h.



LES SEUS

- **Berga.** De l'1 al 15 de juliol. Casal Cívic.
- **Puigcerdà.** Del 16 al 28 de juliol. Museu Cerdà.
- **Mojà.** Del 18 al 26 de setembre. Museu de Mojà.
- **Santpedor.** Del 27 de setembre al 10 d'octubre, a la biblioteca Pare Ignasi Casanovas.
- **Igualada.** Del 7 al 21 de novembre. Biblioteca Central.
- **Manresa.** Del 2 al 15 de setembre. Espai Plana de l'Om.

Quatre grups de tendències diferents participaran en la final del Concurs Sons a la Fira Mediterrània

REDACCIÓ MANRESA

■ Alba Casaramona & Joan Berenguer, La companyia minimíssima, Game of Loops i Magalí Sare & Sebastià Gris són els quatre conjunts finalistes del Concurs Sons de la Mediterrània, que viurà la final de la 12a edició el dia 10 d'octubre a la Taverna Cervesa Guineu, en el marc de la Fira Mediterrània de Manresa. El certamen està convocat pel Centre Artes i Tradicionàrius, el Grup Endrock i la fira de la capital bagenca, amb la col·laboració del departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, el suport

de Catalunya Ràdio, l'Ajuntament del Vendrell, el festival PortalBlau de l'Escala, el Fimpt de Vilanova i la Geltrú i l'Ethno Catalonia de Banyoles.

Alba Casaramona (veu i percussió) i Joan Berenguer (teclats, guitarra, veu, melòdica i percussions) fan un treball de recuperació de la música popular, a partir de peces que romanen oblidades en fonoteques i cançoners. La companyia minimíssima és un projecte del multiinstrumentista Gerard Díaz (veu, violí, acordió diatònic i *shruti peti*) que treballa la música tradicional i les compo-

Casaramona i Berenguer, La companyia minimíssima, Games of Loops i Sare i Gris són els quatre finalistes

La final tindrà lloc el dia 10 d'octubre a la Taverna Cervesa Guineu del certamen que té lloc a Manresa

sicions pròpies fent especial atenció en els límits amb la música no escrita.

Games of Loops és la unió de dos treballs finals de grau de l'Es-

cola Superior de Música de Catalunya: Game of Loops, de Núria Conangla, i CelloHero, d'Àlex Rodríguez. La seva voluntat és trencar esquemes en la interpretació d'instruments d'arrel clàssica i parteix de *loops* enregistrats en directe. La cantant vallesana Magalí Sare i el guitarrista mallorquí Sebastià Gris han creat des de fa tres anys un repertori de cançons catalanes, músiques del món, jazz i composicions pròpies.

La proposta que resulti guanyadora en el concert del proper 10 d'octubre tindrà com a recompensa la gravació d'un disc en un

FOTOGRAFIA PROMOCIONAL



Gerard Díaz

estudi professional i la contractació al Tradicionàrius, la Mediterrània, el Circuit Folc, el Festival Música a la Vila del Vendrell, el Festival PortBlau, el Fimpt i l'Ethno Catalonia, en tots els casos dins de l'any 2020.