

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

FOLK A PUIG-REIG ► La colònia de Cal Pons es convertirà, durant tres dies, en la capital de la música tradicional. Per desè any consecutiu, el festival Berguedà Folk espera més de 300 inscrits a les sessions formatives i omplir els balls

El Berguedà Folk amplia l'oferta de balls i concerts en la desena edició del festival

► Més de 300 persones participaran en els tallers i propostes musicals a Cal Pons del 7 al 8 de setembre

DANI PERONA CAL PONS

La colònia de Cal Pons, a Puig-reig, tornarà a ser l'escenari del Berguedà Folk. El festival de música tradicional arriba a la desena edició amb l'ampliació de l'oferta de balls i concerts. Aquest creixement respon a la demanda dels participants de gaudir de més propostes de música en directe fora de l'horari nocturn, tal com va explicar ahir el responsable del certamen, Ferran Vilà, en la presentació de la programació d'enguany, que tindrà lloc del 7 al 9 de setembre.

Segons Vilà, la desena edició del festival manté la línia dels darrers anys i combinarà els tallers i la formació amb concerts i balls amb grups vinguts d'arreu, principalment de fora de Catalunya, com França o Flandes. Un dels principals canvis és la incorporació de més música en directe en horari diürn. «Tenim públic cada vegada més familiar, persones amb fills, que ens demanava que hi hagués més propostes durant el dia», va destacar, i és per això, per exemple, que s'ha incorporat un concert dissabte al migdia.

Els membres de l'Associació Cultural Rubricatus, que organitzen el certamen amb la col·laboració del consistori puig-reigenc, esperen que participin a les acti-



Ferran Vilà i Mercè Rabeia, ahir presentant el festival a Cal Pons

vitats més de 300 persones. A hores d'ara ja hi ha més de 250 inscrits als tallers -hi ha temps de fer-ho de manera anticipada fins diumenge- i s'espera que s'acabi d'omplir amb persones que participaran en els concerts i els balls, per als quals no fa falta inscripció.

Una de les particularitats de l'edició d'enguany és el canvi en la procedència dels participants. «En els darrers anys hi havia una major presència de persones vingudes de l'estranger i, en canvi, enguany, el 70 % de públic inscrit

és català», va destacar Vila.

De la programació d'aquesta edició cal remarcar, entre d'altres, el taller de cant polifònic a càrrec del grup Vox Bigerri, així com també el taller de dansa creativa amb Carmen Nájera. Pel que fa a la part de concerts, l'oferta serà variada, amb balls i concerts que oferiran, per exemple, l'Orquestrina Trama, de l'Alt Urgell, els Bargainatt, del sud de França, o els acordionistes Duo Brotto Milleret. Com a fi de festa, a banda de la sobretaula -després del dinar- amb la ses-

↓

L'APUNT

Els participants dormen a Cal Pons durant tres dies

► L'alberg, la torre i el càmping de Cal Pons s'ompliran durant tres dies dels participants que assistiran a les tres jornades del Berguedà Folk. Com en les darreres edicions, molts dels assistents escullen Puig-reig, concretament la proposta que els fa l'organització, per dormir i fer els àpats durant tres dies.

sió de cant improvisat amb Cor de Carxofa, hi haurà una jam session de cloenda.

El festival arriba a la desena edició plenament consolidat i amb un pressupost de 45.000 euros. «Des del primer any no hem parat de créixer pel que fa a inversió», destacava Vilà. A més a més, el certamen també ha aconseguit atraure un públic fidel i especialitzat «que busca aquest tipus de producte», afegia el director, «molt diferent al que va venir la primera edició».

UN FILM DE FUTBOL QUE DONA MOLT POC JOC

CINEMA CRÍTICA

Jordi Bordas

LOS FUTBOLÍSIMOS

► Espanya, 2018. Comèdia familiar, esport, aventura. 95 min. Direcció: Miguel Ángel Lamata. Guió: Roberto Santiago, Pablo Fernández i Miguel Lamata. Intèrprets: Julio Bohigas (Pakete), Milene Mayer (Helena), Joaquín Reyes, Carmen Ruiz, Marcos Milara, Antonio Pagudo i Iker Castiñeira. Pantalles: Manresa, Abrera i Santa Margarida de Montbui.

El futbol és un fenomen sociològic de proporcions gegantines, però, paradoxalment, ha inspirat molt poques pel·lícules remarcables (*Offside*, *Buscando a Eric*, *Quiero ser como Beckham*). I el llistat no pujarà precisament amb el darrer llargmetratge en què l'anomenat esport rei assumeix un paper protagonista. *Los futbolísimos* suposa l'adaptació cinematogràfica de *El misterio de los árbitros dormidos*, una novel·la publicada el 2013 que encetà una saga literària amb una impressionant acollida (ja porta una dotzena de lliuraments).

L'autor de la reeixida col·lecció, Roberto Santiago, és un director reciclat en escriptor que havia rotat, precisament, dues oblidables epopeies (*El penalti más largo del mundo* i *El sueño de Ivan*) centrades en l'esport més popular. *Los futbolísimos* narra les peripècies d'una colla infantil que juga en un equip de futbol (Soto Alto) que podria desaparèixer si els resultats no canvien dràsticament.

Miguel Ángel Lamata (conegut per l'humor eixelebrat desplegat en bagatel·les com *Una de zombis* i *Isi&Disi: Alto voltaje*) ha fet un gir ostensible a la seva filmografia (tan discreta com artesanal) i s'ha endinsat en el terreny sovint relliscós del cine familiar. L'humor més blanc domina aquesta cinta d'aventures infantils, traçada amb una escriptura massa rudimentària. *Los futbolísimos* només sembla una rèplica modesta dels productes de Hollywood que neixen amb l'única voluntat de fer una franquícia de llarga vida comercial. I així, el director es mostra creativament molt garrepa amb aquest pàl·lid encreuament de *Los Goonies* (un clàssic juvenil dels 80) i del cine infantil espanyol protagonitzat en la mateixa dècada per les petites estrelles del moment (com el grup musical Parchís).

Un ritual maputxe i els cavalls de Menorca se sumen a la Mediterrània

REDACCIÓ MANRESA

L'organització de la Fira Mediterrània de Manresa, que se celebrarà del 4 al 7 d'octubre, va anunciar ahir divuit noves propostes que s'incorporen a la programació. Un ritual maputxe i els cavalls de Menorca figuren entre les novetats, juntament amb l'espectacle Cabaret 13 i la Mostra de Grups Amateurs de Teatre de la Catalunya Central, entre d'altres.

En la programació Focus Illes Balears, la Mediterrània donarà veu a propostes com Aires de Menorca, una exhibició de doma que portarà a la ciutat quatre cavalls

de raça menorquina. També es podrà veure una representació de les principals colles de diables i dimonis de les illes, que faran dues cercaviles, una de les quals nocturna i amb pirotècnia.

En el terreny musical, hi haurà els Xeremiers de Sacalatrava i els Xeremiers des Pla, dos duets amb trenta anys de trajectòria que a Manresa actuaran amb els joves Pau i Cándid. La Federació de colles de ball i cultura popular d'Eivissa i Formentera oferiran una exhibició de ball pagès, amb acompanyament de tambor, flauta, espasí i castanyoles.



Imatge de l'espectacle «Malen», que recull el llegat dels maputxes

En l'espectacle *Malen (el llegat ancestral maputxe)*, el coreògraf xilè Ricard Curaqueo unirà la dansa contemporània amb el llegat ancestral del seu poble. El muntatge posarà sobre l'escenari de la sala petita del Kursaal setze dones d'entre 9 i 70 anys.

Altres incorporacions de la programació de la fira són els artefac-

tes mecànics de Katakak per al públic infantil; la mostra teatral amb grups de Fals, Castellbell i el Vilar, Sant Joan de Vilatorrada i Navàs; i els concerts del guitarrista Pau Figueres -que habitualment acompanya Mayte Martín i Judit Neddermann, entre d'altres- i el conjunt Cobla Catalana dels sons essencials.

FOTOGRAFIA PROMOCIONAL