

# Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

**PRIMERS NOMS** ► El nou director artístic de la Fira Mediterrània de Manresa, l'olotí Jordi Fosas, va presentar ahir sis espectacles que es podran veure al Kursaal i al Conservatori durant la propera edició del certamen. La resta de la programació es farà pública d'aquí a unes setmanes

## La ballarina Sol Picó obrirà la Mediterrània

► La Cobla Berga Jove compartirà escenari amb Obeses a la fira manresana, que estrenarà un espectacle dedicat a Carner

TONI MATA I RIU MANRESA

La coreògrafa i ballarina Sol Picó és la creadora de l'espectacle *Animal de sèquia*, amb el qual es donarà el tret de sortida de la 22a edició de la Fira Mediterrània, que tindrà lloc del 10 al 13 d'octubre a Manresa. L'espectacle conjunt d'Obeses i la Cobla Berga Jove, l'homenatge a Carner de The New Catalan Ensemble, el nou disc del grup ebrenc Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries, l'obra de teatre *Rostoll cremat*, dirigida per Oriol Broggi i interpretada per Toni Gomila, i el muntatge *Socarrel* del coreògraf Roberto Olivan completen el primer paquet de programació que, ahir, va donar a conèixer l'organització del certamen, que primer cop dirigeix l'olotí Jordi Fosas.

«La fira ha de caminar a partir de tres eixos: la música, amb una mirada a les músiques del món i el folk; les arts escèniques, amb el teatre, la dansa i el circ; i la cultura popular i l'associacionisme», va explicar Fosas en la seva primera compareixença davant la premsa des que va ser escollit com a nou director artístic al febrer. Preguntat si això implicava reduir el percentatge de música per augmentar el d'altres disciplines de menor presència a la fira, Fosas va apuntar que «no», ja que «el que volem és continuar construint la paret, no pas desfer res del que s'ha fet».

Estrenat fa unes setmanes, el muntatge de Picó fa una relectura de la cultura popular valenciana



OSCAR BAYONA

### La il·lustradora manresana Maria Picassó crea la imatge de la 22a edició

► Tres figures que simbolitzen els tres eixos de la fira -la música, les arts escèniques i la cultura popular- és la proposta de la il·lustradora manresana Maria Picassó per a la imatge gràfica de la 22a Fira Mediterrània. «Em fa molta il·lusió poder fer aquest encàrrec perquè des que era petita em fixava cada any en el cartell», va explicar Picassó: «He volgut treballar amb tot el que s'ha fet fins ara, i el color de fons, per exemple, que sovint era blanc, beix, algun cop vermell... és inèdit, he jugat a partir dels blaus». Els personatges són una noia que toca la tenora, un capgròs i un ballarí.

amb vuit ballarins de la seva companyia i els 35 músics de la Banda Chapicó. A Manresa, es produirà la intervenció del cantant Carles Dènia amb la mateixa Picó. L'es-

pectacle es veurà el dijous 10 d'octubre a les 21 h a la Sala Gran del teatre Kursaal.

La Cobla Berga Jove aportarà el seu so als grans èxits d'Obeses, la

banda liderada per Arnau Tordeira. Aquesta producció del festival Amb So de Cobla de Palamós pujarà a la Sala Gran del Kursaal el divendres 11 d'octubre (21 h).

En el mateix escenari, el dissabte 12 (21 h), Quico el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries presentaran el seu nou disc, *Viatge a Buda*, una mirada a un temps en què la cultura rural i la música tenien una forta implantació a la societat. L'endemà, a les 12 h, serà el torn de l'estrena de *Bestiari*, l'homenatge al poeta Josep Carner que capitaneja The New Catalan Ensemble acompanyat dels solistes Carles Belda, Gemma Abrié, Marc Parrot, Gemma Humet i Joana Gomila, l'actriu Clara Segura i el poeta Josep Pedrals.

El teatre Conservatori acollirà les altres dues propostes presentades ahir. El divendres 11 d'octubre, la fusta de l'equipament del carrer Mestre Blanch acollirà una representació de l'obra de teatre *Rostoll cremat*, dirigida per Oriol Broggi. El protagonista d'aquesta reflexió irònica sobre la Mallorca turística serà l'interpret manacorí Toni Gomila.

El dia 12 (22.30 h), el coreògraf ebrenc Roberto Olivan presentarà l'espectacle *Socarrel*, que també té el ballarí Magí Serra, l'artista electrònic belga Laurent Delforge i el grup de polifonia occitana Vox Bigerri. Aquests artistes van prendre part, fa dos anys, en un laboratori de creació a Manresa i ara han convertit aquell treball en un espectacle.

Les entrades d'aquests espectacles ja són a la venda a la pàgina web de la Fira Mediterrània, on es pot consultar les ofertes.

## Manrusionica tindrà un espai propi al Palau Firal el 8 de juny

► El certamen manresà inclourà una llegenda de l'electrònica com The Hacker

TONI MATA I RIU MANRESA

Renovació és la paraula. La 9a edició de Manrusionica se celebrarà el proper dissabte 8 de juny amb diferents novetats, entre les quals l'afegit de la paraula «sensorial» al títol de Festival de Música Electrònica. A més, estrenarà un nou espai nocturn propi al Palau Firal de la capital bagenca.

«Les emocions i la llum converteixen els sons que percebem en quelcom comprensible, i tenen la capacitat de canviar estats d'ànim activant cadascuna de les estructures emocionals del cervell», va explicar ahir Lucia Alcaïna, qui era la directora artística del certamen i ara comparteix la direcció general amb Alfons Rodríguez. La voluntat de convertir la presència a la Manrusionica en una experiència sensorial recorre la programació de la 9a edició, que tindrà tres espais durant les 20 hores ininterrompudes d'activitat.

### El recinte firal crearà una experiència de llum i tindrà música entre la 1 de la matinada i les 7 del matí

L'Escenari Thunderbitch s'ubicarà al parc de la Seu, de 12 a 2.30 h: hi haurà música i un nou espai gastronòmic al costat de la basílica gòtica manresana. L'Escenari Fibracat, empresa que serà l'operador oficial de telecomunicacions del festival durant tres anys, se situarà a la plaça de la Reforma, de 18 a 2.30 h. Sobre la Seu s'hi

projectarà un espectacle de videomapeatge. L'assistència als dos espais serà gratuïta.

De la 1 de la matinada a les 7 del matí, obrirà portes l'espai Industrial Light Experience by Cinematic. Segons va apuntar Rodríguez, Manrusionica deixa la sala Stroika i s'instal·la al Palau Firal per tal de poder crear un espai propi, en el qual la llum jugarà un paper destacat. Per accedir-hi ha diferents preus, entre 15 i 21 euros: les entrades ja es poden adquirir a la pàgina web del festival.

Manrusionica tindrà una vintena d'artistes repartits en 16 projectes sonors i, tal com va explicar el director, «totes les propostes seran ballables, a diferència d'altres anys en què n'hi havia que no ho eren».

La sessió del Palau Firal tindrà la participació de The Hacker,

«una llegenda» de la música electrònica, tal com la va definir Rodríguez. El francès Michael Amato, també conegut com The Hacker, arribarà a Manresa amb disc nou. L'altre gran nom de la Industrial Light Experience by Cinematic és el d'Àngel Molina, «un dels millors DJ del món».

Entre la Reforma i la Seu i el Palau Firal hi haurà servei de bus gratuït, van apuntar els directors. «Volem que Manrusionica sigui un festival per a tots els públics i a l'aire lliure, excepte la part que es farà al Palau Firal», va afegir Alfons Rodríguez.

L'any passat, el festival va aplegar cinc mil persones, segons l'organització. «No podem competir amb el Sónar en el pressupost, però no tenim res a envejar en l'atenció que dediquem a la gent que ve», va dir el director.