

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

MÚSICA D'ARREL EMERGENT ► El cap de setmana de l'11 i 12 d'octubre l'off de la Fira Mediterrània acollirà una nova edició de l'Humus Mediterrani, que enguany ha rebut més de vint propostes diferents, fet que els ha motivat a programar una actuació més que en anys anteriors

L'Humus Mediterrani manté el ball gratuït i estrena la taquilla inversa en els concerts

► La programació off de la fira manresana arriba a la 7a edició amb dos grups locals entre les vuit propostes de l'escena folk

Albert Blaya Sensat

MANRESA

■ L'Humus Mediterrani, que aporta la música d'arrel de grups emergents del país a l'off de la fira manresana, arribarà aquest octubre a la setena edició i ho farà repetint la fórmula del ball gratuït a la plaça Europa, «després de dos anys molt satisfactoris», i mantenint els concerts en sala, a l'Espai Òmnium, que enguany passaran de 7 a 8, amb la presència de dues formacions manresanes. Una de les novetats serà l'estrena de la taquilla inversa.

Ignasi Perramon, Josep Huguet i Ramon Navarro, de l'entitat Arrel, organitzadora del certamen, explicaven ahir en la presentació que ha estat l'edició on han rebut més propostes per participar-hi, «més d'una vintena», el que explica que hagin decidit programar un concert més: «Hi ha nivell i molts grups mereixien prendre-hi part». A diferència d'edicions anteriors, on l'entrada era gratuïta, als concerts de sala s'aplicarà la taquilla inversa (el preu a pagar el decideix el públic dependent de la seva voluntat). Segons els organitzadors, la mesura vol servir perquè «el públic agafi consciència. S'ha d'intentar protegir la música popular tradicional».

L'Humus començarà diven-



D'esquerra a dreta, Ignasi Perramon, Ferran Barrios, Ramon Navarro, Arnau Barrios, Jordi Fosas i Josep Huguet

dres 11 d'octubre amb el ball a la plaça Europa. Els grups que actuaran seran Ball'al kor, Dos i Magarí. Tots tres participaran per primera vegada a l'Humus i en aquesta línia el director artístic de la Fira Mediterrània, Jordi Fosas, remarcava «la varietat de formacions, propostes i estils que hi ha a l'Humus, totes de molt alt nivell». El festival segueix consolidant-se com una plataforma que serveix perquè aquestes forma-

cions emergents de l'escena folk catalana facin un salt. «Hi participen grups d'arreu del territori, amb un bagatge molt diferent, però precisament això és el que fa que l'Humus creixi», assenyalava Navarro.

Els concerts, que es faran dissabte 12 d'octubre, tindran presència manresana a l'escenari, una forma d'arrelar encara més en el territori. Seran la jove cantautora Berta Sala i la formació dels

germans Arnau i Ferran Barrios, Volat. Sala cantarà un repertori de música popular que mescla ritmes mediterranis i llatins, a més de tenir espai per a la improvisació. Volat va participar ahir en la presentació de l'Humus Mediterrani fent un petit tast de dues jotes. Arnau i Ferran Barrios actuaran acompanyats del tercer membre del grup, Xavier Soler, que ahir no hi va poder assistir. Els manresans explicaven que «busquem crear

música original, folk, a partir de diferents peces. A més, no renunciem a augmentar el grup».

En les set edicions, l'Humus ha programat 54 concerts i manté unes previsions de futur que apunten a un creixement sostingut del projecte. «Estem satisfets de l'acollida que té la música d'arrel, cada vegada hi ha més formacions joves que porten les seves propostes als escenaris», explicaven els organitzadors.

Tres propostes per ballar per tercer any a la plaça Europa

► Per tercer any consecutiu, l'Humus tornarà a celebrar els concerts-ball a la plaça Europa, al llarg de la nit de divendres, 11 d'octubre. Les formacions que hi participaran seran Ball'al Kor, que combina música tradicional europea i sonoritat africana; Dos, que mescla dansa tradicional, centreeuropea i peninsular; i el duet Magarí, gestat al Pirineu català i que prepara un treball discogràfic amb un recopilatori de música del sud d'Europa i de la zona pirinenca.

ELS CONCERTS DEL FESTIVAL

ARXIU PARTICULAR



LIA SAMPÀ
12 d'octubre, 18 h. Espai Òmnium
► Acompanyada del guitarrista Adrià Pagès, portarà a Manesa *La fada ignorant*, el seu primer treball. Nascuda a les Terres de l'Ebre, la música de Lia Sampai connecta directament amb el territori i l'essència de les petites coses. Una proposta intimista i senzilla.

ARXIU PARTICULAR



TECUM TERRA
12 d'octubre, 19.30 h. Espai Òmnium
► Duet de Sant Celoni format el 2017 per Ariadna Ruiz i Noèlia Sánchez que porten als escenaris un doble espectacle: música tradicional i dansa contemporània, i creen així una proposta atractiva i molt visual. Ofereixen un ampli repertori de música d'arrel.

ARXIU PARTICULAR



BERTA SALA
12 d'octubre, 19.30 h. Espai Òmnium
► La cantant manresana, que s'ha graduat aquest any al Conservatori del Liceu de Barcelona, portarà un repertori de música pròpia acompanyada en format quartet. Una música de melodies populars però amb espais per a la improvisació.

ARXIU PARTICULAR



VOLAT
12 d'octubre, 22.30h. Espai Òmnium
► Grup format pels germans Barrios (Arnau, violí, guitarra i percussió; i Ferran, acordió cromàtic, piano i percussió) i la guitarra de Xavier Soler. Interpretaran peces del sud d'Europa: jotes, valsos, masurques o xampanyes. Analitzen i creen música tradicional.

ARXIU PARTICULAR



COI ELS MONTGRONS
12 d'octubre, 23.45 h. Espai Òmnium
► Aquesta formació de la Bisbal d'Empordà està integrada per quatre músics (Noel, bateria; Albert Such, guitarra i veu; Jordi Gasull, acordió i veu; Lídia Domingo, contrabaix i cors) que proposen cançons populars en versions de taverna: de la *Bella Lola* a *L'Estaca*.