

CULTURES

«Roma», de Cuarón, fa bons els pronòstics

► El personal treball del mexicà surt amb deu nominacions als Oscars ► És el primer film en espanyol que aspira a millor pel·lícula

E.P./REDACCIÓ LOS ANGELES

■ Era una aposta segura i no ha fallat. *Roma*, del mexicà Alfonso Cuarón, engega la cursa dels Oscars amb deu nominacions, entre elles millor pel·lícula, millor direcció i millor guió. Cinc són per al seu oscaritzat director i productor (*Gravity*), que signa el seu film més personal, inspirat en la seva infantesa. Produïda per la plataforma Netflix, *Roma* ja ha fet història: és la primera producció en llengua castellana que és candidata a la gran categoria dels premis de Hollywood, que arriben a la 91a edició i que es lliuraran el 24 de febrer al Dolby Theatre de Los Angeles; i, pel que sembla, sense presentador/a. Per cinquè cop, un film competeix per l'estatueta a millor pel·lícula i millor film de llengua

no anglesa en la mateixa edició, un doblat que mai no ha aconseguit ningú. Només la xinesa *Tigre y dragón* (en llengua no anglesa) havia aconseguit tantes candidatures com el film de Cuarón.

També amb deu nominacions surt al quadrilàter cinematogràfic *La favorita*, el drama d'època dirigit pel grec Yorgos Lanthimos, amb candidatures a millor pel·lícula, direcció, guió original i a les seves actrius. Amb vuit (entre altres, pel·lícula, direcció i actor) hi ha *El vicio del poder*, el biopic de Dick Cheney protagonitzat per Christian Bale, i el remake de *Ha nacido una estrella*, dirigit per Bradley Cooper i protagonitzat per Lady Gaga, que fa doblat en la categoria de millor actriu protagonista i millor cançó. Amb set no-

llywood, dos dels candidats a millor direcció competeixen també en films de llengua no anglesa.

A l'Oscar a la millor actriu protagonista hi aspiren Glenn Close per *La buena mujer*, Yalitza Aparicio per *Roma*, Lady Gaga per *Ha nacido una estrella*, Melissa McCarthy per *¿Podrás perdonarme algún día?* i Olivia Colman per *La favorita*. Quant a les interpretacions masculines, el gran favorit és Christian Bale, en la pell de l'exvicepresident Dick Cheney a *El vicio del poder*. Comparteixen aspiració Viggo Mortensen per *Green Book*, Bradley Cooper per *Ha nacido una estrella*, Willem Dafoe per *Van Gogh, a las puertas de la eternidad* i Rami Malek per la seva caracterització com a Freddie Mer-

cury a *Bohemian Rhapsody*. Ethan Hawke ha quedat fora tot i la seva brillant actuació a *First Reformed*. Els nominats a millor actor de repartiment són Adam Driver per *Infiltrado en el KKKlan*, Sam Elliott per *Ha nacido una estrella*, Richard E. Grant per *¿Podrás perdonarme algún día?*, Sam Rockwell per *El vicio del poder* i Mahershala Ali per *Green Book*. En la categoria femenina competeixen Marina de Távira per *Roma*, Amy Adams per *El vicio del poder*, Regina King per *El blues de Beale Street*, i Emma Stone i Rachel Weisz, totes dues per *La favorita*. L'únic espanyol nominat en aquesta edició és Rodrigo Sorogoyen, que aspira a l'Oscar al millor curt de ficció per *Madre*.

minacions han quedat els superherois *Black Panther* de Marvel. La resta de films que aspiren a endur-se l'Oscar a la millor pel·lícula de l'any són *Infiltrado en el KKKlan*, *Green Book*, i l'aclamada pel públic *Bohemian Rhapsody*.

Els candidats al premi al millor director són Cuarón (*Roma*), Lanthimos (*La favorita*), Spike Lee (que s'estrena amb *Infiltrado al KKKlan*), Pawel Pawlikowski (*Cold War*) i Adam McKay (*El vicio del poder*). I per primer cop en la història dels premis de Ho-

llywood, dos dels candidats a millor direcció competeixen també en films de llengua no anglesa.

A l'Oscar a la millor actriu protagonista hi aspiren Glenn Close per *La buena mujer*, Yalitza Aparicio per *Roma*, Lady Gaga per *Ha nacido una estrella*, Melissa McCarthy per *¿Podrás perdonarme algún día?* i Olivia Colman per *La favorita*. Quant a les interpretacions masculines, el gran favorit és Christian Bale, en la pell de l'exvicepresident Dick Cheney a *El vicio del poder*. Comparteixen aspiració Viggo Mortensen per *Green Book*, Bradley Cooper per *Ha nacido una estrella*, Willem Dafoe per *Van Gogh, a las puertas de la eternidad* i Rami Malek per la seva caracterització com a Freddie Mer-

cury a *Bohemian Rhapsody*. Ethan Hawke ha quedat fora tot i la seva brillant actuació a *First Reformed*. Els nominats a millor actor de repartiment són Adam Driver per *Infiltrado en el KKKlan*, Sam Elliott per *Ha nacido una estrella*, Richard E. Grant per *¿Podrás perdonarme algún día?*, Sam Rockwell per *El vicio del poder* i Mahershala Ali per *Green Book*. En la categoria femenina competeixen Marina de Távira per *Roma*, Amy Adams per *El vicio del poder*, Regina King per *El blues de Beale Street*, i Emma Stone i Rachel Weisz, totes dues per *La favorita*. L'únic espanyol nominat en aquesta edició és Rodrigo Sorogoyen, que aspira a l'Oscar al millor curt de ficció per *Madre*.



LES PRINCIPALS NOMINACIONS

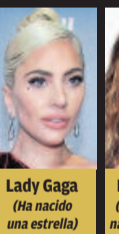
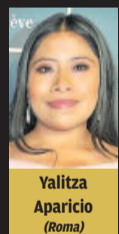
► MILLOR PEL·LÍCULA



► MILLOR DIRECCIÓ



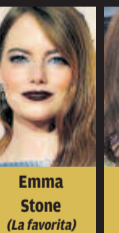
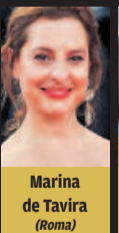
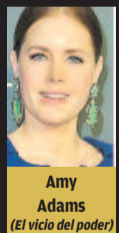
► MILLOR ACTRIU



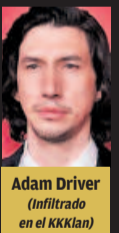
► MILLOR ACTOR



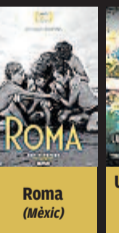
► MILLOR ACTRIU DE REPARTIMENT



► MILLOR ACTOR DE REPARTIMENT



► PEL·LÍCULA DE PARLA NO ANGLESA



La Fira Mediterrània se situa com el tercer millor gran festival de músiques del món

REDACCIÓ MANRESA

■ La Fira Mediterrània de Manresa s'ha situat com a tercer millor gran festival dedicat a les músiques del món i ocupa la quarta posició al Top 10 global. Ho diu el jurat de la primera edició dels Festival Awards de Transglobal World Music Chart (TWMV), uns premis creats per aquesta xarxa internacional de crítics especialitzats en músiques del món.

TWMC va ser fundat l'any 2015 per Àngel Romero (WorldMusicCentral.org, Estats Units), Araceli Tzigane i Juan Antonio Vázquez (Mundofonías, Espanya) amb l'objectiu de crear una xarxa de crítics musicals que treballen en la difusió regular de les músiques d'arrel i del món mitjançant qual-sevol tipus de mitjà. Així, en for-

men part representants de la majoria de les regions. Pel que fa al rànquing, davant del certamen manresà i empatats en primera posició hi ha el festival australià WOMADelaide i el coreà Jeonju Int'l Sori Festival. Aquests dos festivals també ocupen el primer lloc del Top 10 Global, seguits pel World Music Festival Bratislava (a Eslovàquia) i la Mediterrània.

Gossos, Mas, Careta, Badrenas, Savall i Stroika, als Enderrock

REDACCIÓ MANRESA

■ Ja es coneixen els noms dels nominats de la votació popular dels Premis Enderrock 2019 que passen a la segona volta. Aquesta nova fase s'allargarà fins al 3 de febrer; el dia 7 es faran públics els finalistes i s'obrirà la tercera i última ronda de votació popular que culminarà el dia 18. I entre els nominats, 5 noms de la Catalunya Central: els manresans Gossos (millor disc de

pop-rock per *Paraules que no s'esborren imatges que no se'n van*); el solsoní Roger Mas (millor disc de cançó d'autor amb *Parnàs*); l'aviñonenca Alba Careta Quintet amb *Orígens* i la manresana Laia Badrenas amb *Ànima groovera* (millor disc de jazz), l'igualadí Jordi Savall (millor disc de clàssica amb *Terpsichore: L'apothéose de la danse baroque*). La Stroika aspira al premi de millor sala de concerts.