

## CULTURES

ALEIX FREIXAS/ACN



Els integrants d'Obeses, la Cobla Berga Jove i els dotze cantants del Cor d'Obeses, dalt de l'escenari a Palamós

ALEIX FREIXAS/ACN

## Els osonencs Obeses es reinterpreten al so de la Cobla Berga Jove al festival de Palamós

► L'espectacle conjunt de la banda que lidera Arnau Tordera i la formació de la Catalunya Central es podrà veure a la Fira Mediterrània

### Crònica

Aleix Freixas PALAMÓS

El grup de rock Obeses va interpretar alguns dels seus temes més coneguts a ritme de cobla el dissabte a la nit a Palamós (Baix Empordà). Ho va fer acompanyat de la formació Cobla Berga Jove, que té una desena de músics i un cor d'una dotzena de cantaires. L'espectacle es podrà veure el divendres 11 d'octubre al Kursaal de Manresa en el marc de la Fira Mediterrània.

Els osonencs van arrencar amb el seu *Himne d'Obeses* que va interpretar el cor i que va servir per presentar els músics i la banda. A partir d'aquí, va venir un repertori format per alguns dels temes més populars d'Obeses amb un acompanyament musical especial. El líder de la formació de rock, Arnau Tordera, va afirmar que els sons de la cobla «conjuguen de manera fantàstica, ideal i utòpica al món d'Obeses». El concert és una producció del festival Amb So de Cobla que aquests dies ha celebrat la seva tercera edició, a Palamós. La banda de Tona i la formació

berguedana han estat més d'un any preparant aquest projecte en què s'han arranjat alguns dels temes més coneguts a la sonoritat del flabiol i el tamborí. Després de l'esmentat *Himne d'Obeses*, interpretat pel cor en solitari, Tordera va cantar *Mà amiga*, un tema que va servir per començar a mostrar el potencial d'Obeses. Una demostració de facultats que va anar en augment a mesura que transcorria el concert.

A mitja vetllada, el cor i els quatre membres d'Obeses van deixar que la formació agafés les regnes interpretant un tema dels osonencs en format instrumental. Més enllà dels temes del grup, també es van sentir peces tan populars com *La Santa Espina*, una de les sardanes més conegudes de Catalunya.

El líder de la banda, Arnau Tordera, va destacar que, abans d'arrencar aquest projecte musical, va haver d'entendre com funciona «l'ofici tècnic d'arranjar» les partitures a una formació de cobla. A partir d'aquí, es va obrir la part més creativa «d'imaginar com sonaria Obeses» sumant els seus instruments amb els de la Cobla Berga Jove.

El cantant va afirmar que amb aquest projecte ha descobert que les formacions de cobla tenen



Arnau Tordera, el cantant d'Obeses, vestit com Verdaguier per al concert

«una quantitat de matisos i possibilitats musicals fascinants que conjuguen de manera fantàstica, ideal, utòpica al món d'Obeses». De tota manera, el grup ja havia experimentat amb aquestes sonoritats, ja que el segon àlbum comença amb una sardana, *La Ben Plantada*. Tordera va afegir que al concert de Palamós va ser «la primera vegada» que interpretaven aquest tema en directe. No ho havien fet mai abans perquè no havien tingut l'oportunitat de coincidir amb una formació de cobla dalt d'un escenari.

La banda també va tocar altres temes coneguts com ara *Ens en sortirem* i *Cafè, Copa i Puro*. Durant

el concert, però, també van deixar que la cobla descansés en un parell de temes que els quatre membres del grup van interpretar en el seu format habitual.

L'experiència del projecte que es va estrenar dissabte a la localitat costanera ha animat el grup, que no descarten futures col·laboracions amb formacions de cobla. Arnau Tordera va assegurar que Obeses sempre ha intentat «sensibilitzar al públic perquè respecti tots els gèneres musicals i que descobreixin aquells que no són tan afins» al de la banda. De fet, el cantant va afirmar que «no som prou conscients del valor que té el patrimoni musical català».



OPINIÓ

Pepa Mañé  
PERIODISTA

### «LA VICTÒRIA ÉS NOSTRA AVUI»

Va ser un concert apoteòsic i, com diu el vers d'*Ens hem alçat* (*Monstres i princeses*, 2015), Obeses i la Cobla Berga Jove van poder dir «la victòria és nostra avui» en acabar el concert del festival Amb So de Cobla de dissabte a la nit al passeig del Mar de Palamós. La proposta que unia el grup de rock osonenc i la formació berguedana, acompanyats també pel Cor d'Obeses (format dos cantants de cada veu, vinculats als cors del Palau de la Música), va atraure un públic molt divers, des de fans de la banda fins a apassionats de la sardana. I molts berguedans van fer cap a la cita en ple agost. Malgrat que el flabiol i el tamborí es van poder sentir poc davant del devesall rocker –gairebé només a *Es compten les pigues* (*Fills de les Estrelles*, 2018), que va interpretar la cobla en solitari–, la combinació va excel·lir tant en el repertori d'Obeses (de *Guapo* a *Fills de la mateixa mare*) com en sardanes com *La Ben Plantada* (Zel, 2013), *La Santa Espina* i la barreja de peces popularíssimes com *Llevantina* o *Girona m'enamora*. I veure la multitud cantar *Rosó* és inaudit.