

TEMA DEL DIA

Una declaració d'amor als sabers de les àvies asturianes

► L'agitador folklòric i icona gai Rodrigo Cuevas protagonitza el concert del dia

La crònica



M. SERENA MANRESA

■ Ara fa un any que l'asturià Rodrigo Cuevas va publicar *Manual de cortejo*, que el va convertir en l'artista més nominat dels Premis de la Música Independent (MIN). Ahir a la nit, al teatre Kursaal, alguns esperaven escoltar-lo. En comptes d'això, va estrenar un nou espectacle, *Llabores*, un homenatge a les àvies asturianes.

Qui el va acompanyar va ser justament el productor del seu últim disc, Raül Refree. Això ja era motiu per estar alerta. Refree va ser per darrera vegada a la fira el 2016, acompanyant una cantant de Sant Esteve Sesrovires llavors desconeguda, Rosalía.

Aquella vegada van ser a la sala El Sielu amb només una guitarra. Ahir van ser sobretot els sintetitzadors i un teclat Fender Rhodes els protagonistes. Van sonar cançons encara inèdites, la majoria d'elles apreses durant un viatge de dues setmanes per Astúries. Algunes de les àvies van aparèixer gravades.



MIREIA ARSO

L'asturià Rodrigo Cuevas es va acompanyar de Raül Refree ahir al Kursaal

«Tots dos som molt *haters* del plàstic, i per això creiem que la professió del futur ha de ser fer cistelles», explicaven. I llavors cantaven una cançó dedicada als *cesteiros*.

«Abans es trigava més a fer una camisa que el temps que avui la portem. Volem reivindicar aquelles persones que treballen molt bé fent petits oficis», explicaven.

Recollir el lli, l'apicultura, segar, caçar... les feines, les *llabores* en asturià, que sempre anaven acompanyades d'una tornada.

«Quan gravàvem a les àvies sempre ens deien el mateix, que el que elles sabien no tenia importància».

El públic es va posar dos cops dempeus en el concert més destacat des que va començar la fira. Per si no n'hi havia prou, el bis va ser per la cançó, aquesta sí de *Manual de cortejo*, dedicada a Rambal. Aquest transformista del barri de Cimavilla de Gijón va ser assassinat el 1976 per *maricón*. El mateix que el 2020 segueix passant a molts llocs del món.



FIRA MEDITERRÀNIA

Sant Cugat, Palma i Pedreguer uneixen veus

► El trio Marala està format per Selma Bruna, Clara Fiol i Alexandra Monfort. Fan una cosa tan senzilla -però tan extraordinària- com cantar juntes cadascuna amb el seu accent, català, balear i valencià. Ahir al matí van captivar el públic de la Sala la Plana de l'Om de Manresa.



MIREIA ARSO

La tecnologia és una nova religió?

► Semblava que fossin tres: Carlos Martorell, Adrià Gandia i Marc Vilajuana. En realitat, hi havia un quart músic: un ordinador que havia processat milers de partitures de diverses èpoques i que anava per lliure. Va ser una reflexió sobre la tecnologia a la sala d'actes Simeó Selga del Peguera.

L'oferta d'avui



AINA ALEGRE
Pati de l'Anònima, 18.30 h. 5/10 €

► Aina Alegre convida el públic a una performance creada a partir d'un recull de converses amb persones vinculades al ball dels Pastorets de Vilafranca.



JOAN GARRIGA I EL MARIATXI GALÀCTIC

Taverna de la Fira, 22 h. Gratuït
► Tots els mons que caben a l'acordió de Joan Garriga amb un disc que és rumba -barreja de rumba i cumbia- en estat pur, *El ball i el plany*.

TRICKSTER-P: B

Institut Lluís de Peguera (gimnàs). De 18 a 20.40 h, cada 20 minuts. Diumenge, d'11 a 13.40 h. 10 euros. ► Acotaran el cap cada cop que entrin a l'habitació, no obriran una porta sense abans haver-ne tancat una altra, les intensitats de la llum i els folres de la paret els inquietaran i s'aproparan a un dels clàssics de la literatura infantil, la *Blancaneu*, en una versió que de ben segur els deixarà més inquietos que la que va popularitzar Disney. Poc més es pot dir de la proposta multidisciplinària que presenta la companyia suïssa Trickster-P a la Mediterrània sense córrer el risc de desvelar les sorpreses que hom trobarà en un muntatge no apte per a menors de 12 anys. És important saber, això sí, que entraran d'un en un al gimnàs de l'Insti Vell -els manresans d'una certa edat saben el perquè d'aquesta denominació- i faran el recorregut més sols que la una, amb uns auriculars a les orelles amb els quals escoltaran en so binaural la narració d'un thriller amb aparença de dibuixos animats i tocs truculents. Per tant, no s'espantin gaire sí, de cop i volta, senten que la veu d'una nena de set anys els xiuxiueja a l'orella dreta. La *Blancaneu* no està per orgues.



Clínica Dr. Sáez

CIRURGIA PLÀSTICA I MEDICINA ESTÈTICA

Des de 1984

Som especialistes en
Cirurgia Mamària

- Augment mamari
- Augment mamari amb greix
- Reducció mamària
- Pèxia màmaria
- Asimetria mamària
- Mames tuberoses
- Reconstrucció mamària
- Ginecomàstia

CARRER DEL BORN, 8, 1R-1a - TEL. 93 872 42 39 www.drseaz.com