

## CULTURES



Jordi Fosas durant l'entrevista on explicava que aspirava a continuar a la direcció artística

MIREIA ARSO

## Jordi Fosas serà director artístic de la Mediterrània com a mínim tres anys més

► Al concurs s'hi van presentar dues propostes ► L'olotí, que va arribar al mercat d'espectacles manresà el 2019, renovarà el contracte el gener

SUSANA PAZ. MANRESA

■ «Estic molt content i amb moltes ganes de continuar el projecte». Així i des de Tàrraga explica Jordi Fosas la «il·lusió» per continuar, com a mínim tres anys més, al capdavant de la direcció artística de la Fira Mediterrània. El Patronat de la Fundació Mediterrània, Fira d'espectacles d'Arrel tradicional, va renovar ahir al matí el nomenament de l'olotí, que acabava el seu període com a director artístic a finals del mes de desembre després de cinc anys ocupant el càrrec. A principis de gener de l'any que ve, Fosas signarà contracte com a director artístic per un període de tres anys, renovables dos anys més.

Fosas, com va explicar en una entrevista a aquest diari el passat 29 d'agost, s'havia tornat a presentar a la nova convocatòria per proveir la plaça a principis de juny. Després d'estudiar la seva proposta (de les dues presentades), la comissió de valoració va decidir elevar la proposta del seu nomenament al Patronat, que ahir la

va fer efectiva. Fosas explicava que aspirava a continuar en la direcció per poder acabar de desenvolupar un projecte engegat el 2019 que va haver de conviure amb una pandèmia durant dues edicions i que va provocar haver de «guardar projectes al calaix, eliminar carrer, internacionalitat...» Com apuntava en l'entrevista, «el projecte encara està molt tendre i un període de 4 o 5 fires més per consolidar tot el que hem començat li podria ser útil».

Segons Fosas, l'èmfasi ha estat «en saber explicar què és Fira Mediterrània, el discurs d'aquesta arrel que ens parla en present i d'una manera desacomplexada de la cultura tradicional» i la ne-

«Estic molt content i amb moltes ganes de continuar el projecte, de consolidar tot el que hem començat»

cessitat «d'eines com l'Obrador d'Arrel (programa d'acompanyament i suport als artistes) i el Pla d'Impuls a la dansa, a més a més de recursos i pressupost. Traçar tot això necessita temps». Així mateix, Fosas agràia ahir la «planificació» dels òrgans de govern de la fira per tal que la nova direcció artística que sortís del concurs pogués tenir com a mínim un any per organitzar la fira següent.

La comissió de valoració de candidatures ha estat formada per Cristina Sanchís, cap del Servei de Promoció i Dinamització de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Promoció Cultural (DGCPAPC), en qualitat de presidenta; i de Verònica Guarch, cap del Servei de Recerca i Protecció de la DGCPAPC; Pol Fàbregas, tècnic superior de la DGCPAPC; Jordi Basomba, gerent de Manresana d'Equipaments Escènics; Assumpta Bermúdez, tècnica superior de Cultura de l'Ajuntament de Manresa, i Lúdia Hinojo, gerent de la Fundació Mediterrània, com a vocals.