

## EXPOSICIÓ INAUGURACIÓ

## Balaguer exhibeix una mirada a la seua col·lecció municipal d'art

Al Museu de la Noguera, amb una trentena d'obres d'un fons de tres-centes

## REDACCIÓ

[BALAGUER] Des dels anys setanta del segle XX, l'ajuntament de Balaguer ha anat conformant una important col·lecció d'obres d'art contemporani, principalment d'artistes que tenen o han tingut algun vincle amb la ciutat o la comarca, un fons que ja suma actualment més de tres-centes peces. Per difondre la col·lecció i donar a conèixer aquests quadres, l'ajuntament ha pensat en exposicions temporals amb una selecció de peces amb l'objectiu d'oferir de forma periòdica diverses mirades sobre la col·lecció.

La primera obrirà avui les portes al Museu Comarcal de la Noguera a les 20.00 hores.

## FINS AL 28 D'OCTUBRE

Obres de Siré, Massana, Viola o Ràfols-Casamada al Museu de la Noguera fins al 28 d'octubre

La mostra es titula *Més enllà de la natura, més ençà de la ciutat. Pinzellades de la col·lecció d'art de l'Ajuntament de Balaguer* i exhibirà fins al 28 d'octubre una mica més d'una trentena d'obres, un 10 per cent del total del fons municipal d'art contemporani, amb el paisatge com a element comú. Per aquesta primera exposició s'han seleccionat obres dels artistes Josep M. Alarcón, Pep Astudillo, Francesc Borràs, Ton Camarasa, Jaume Casacuberta, Joan Josep Català, Antonio Collado, Francesc Farré, Julio García, A. Gilabert, Ponç Granollers, José Lapayese del Río, Josep M. Llobet, Joanpere Massana, Joan Mataró, Antoni Ollé Pinell,



Tècnics del Museu de la Noguera ultimaven ahir el muntatge de l'exposició, que s'inaugurarà avui.

Víctor Pallarès, Charles Pardell, Óscar Pinar, J. Pizarro, Albert Ràfols-Casamada, Martí Ripoll, J. Rodríguez, Rosselló, Rosa Siré, Elvira Valls i Manuel Viola.

## Memòria col·lectiva

La pintura de paisatges triada per a aquesta primera exposició és testimoni a l'era contemporània d'un món que canvia de pressa, que està en constant transformació. Les representacions artístiques de paisatges són imatges d'espais reals, d'escenaris en els quals vivim i interactuem. Així dcons, els paisatges naturals i urbans apelen a la memòria col·lectiva, ja que es converteixen en testimonis del món que ens envolta.

## Recerca d'or en família al Segre per al 'pont' de l'11-S

■ L'oferta cultural des del Museu de la Noguera es completarà aquest cap de setmana que ve, i *pont* de l'11 de setembre, amb nous tallers de recerca d'or al riu Segre en família. Després de l'èxit que ha tingut al llarg d'aquest estiu, el Centre d'Interpretació de l'Or de Segre obrirà les portes del 8 a l'11 amb visites guiades a l'equipament, cada dia a les 11.00, 12.00 i 13.00 hores, amb tallers inclosos de recerca de palletes d'or. El preu de l'activitat serà de

5 euros (sense necessitat de reserva) i de 2 euros per als menors de setze anys. Per a grups de més de deu persones, jubilats i pensionistes: 2,5 euros. Aquest equipament cultural, ubicat al costat de l'antic Molí de l'Esquerra, a l'avinguda Comte d'Urgell, al costat del marge esquerre del Segre, explica la història de l'explotació de l'or en aquest riu al seu pas per Balaguer i convidar a "transformar-se en un autèntic cercador d'or".

## PUBLICACIONS

## Antologia d'articles periodístics de García Márquez

[BARCELONA] L'editorial Penguin Random House ha recopilat mig centenar d'articles i reportatges de Gabriel García Márquez (1927-2014) a l'antologia *El escándalo del siglo*, que sortirà demà dijous a la venda i recorrerà la seua carrera periodística des dels inicis fins als últims escrits. Amb pròleg de Jon Lee Anderson, el volum dona veu a algunes de les cròniques que el Premi Nobel colombià va enviar des de tot Europa entre el 1955 i el 1960, així com reportatges sobre el tràfic d'éssers humans de París a l'Amèrica Llatina i les seues anàlisis en relació amb el cop d'estat xinès.

## CULTURA POPULAR

## Una caminada, preludi a la Fira Mediterrània de Manresa

[MANRESA] La Fira Mediterrània de Manresa i la Fundació Catalunya La Pedra han organitzat per al 30 de setembre una matinal d'activitats culturals a Món Sant Benet que servirà de preludi de la pròxima edició de la fira, entre els dies 4 i 7 d'octubre a la capital del Bages. La jornada comptarà amb un concert de la xaranga femenina Balkan Paradise Orchestra i amb l'espectacle inicial de la performance *PAS per la PAU*, un projecte que consisteix en una caminada en silenci de sis dies pel Bages. Aquest *pòrtic* de la fira connecta així la creació contemporània amb la cultura popular.



Una de les fotografies de l'artista lleidatà Carles Llonch.

## EXPOSICIÓ INAUGURACIÓ

## La XXI Biennial d'Art Contemporani Català selecciona l'obra de dos artistes de Lleida

[SANT CUGAT DEL VALLÈS] La 21a edició de la Biennial d'Art Contemporani Català, el certamen d'aquestes característiques més antic que se celebra a Espanya, arrancarà demà al Centre d'Art Maristany de Sant Cugat del Vallès amb una selecció d'obres d'onze joves artistes, dos d'ells de Lleida. Aquesta mostra itinerarà per diverses localitats de Catalunya fins a finals del 2019. A Lleida podrà veure's del 14 al 28 del proper mes de febrer

a la Biblioteca Pública. El comitè d'experts que ha comissariat la biennial (en què figura el director del festival Embarrat de Tàrraga, Jesús Vilamajó) ha seleccionat, entre d'altres, els lleidatans Carles Llonch (1985) i Joan Pallé (1989). Llonch, que avui viu a cavall de Lleida i València, presenta l'obra fotogràfica *Figure and Backgrounds*. Després de viure dos anys com a escultor a Dubai, Llonch ha retratat una pedra recollida en

una serra dels Emirats Àrabs i col·locada com a *protagonista* en paisatges aliens, com el de l'horitzó d'una gran ciutat de gratacels a la costa es de la península Aràbiga. Per la seua part, Pallé, que l'any passat va guanyar la primera edició de la biennial d'arts plàstiques i visuals Larva de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, presenta impressions digitals en paper com a aproximació crítica al disseny com a vehicle constructor d'ideologia.